

ÉTUDE DE CAS

Les projecteurs Vivitek
participent à la mise
en lumière de la Grotte
de la Pierre de Volvic

Située en Auvergne, région historique du centre de la France, la Grotte de la Pierre de Volvic s'est formée à partir d'une coulée de lave du volcan de la Nugère au XIII^{ème} siècle. Dès lors, le site a été exploité par l'Homme pour extraire la pierre de Volvic, présente dans l'architecture de nombreuses villes et monuments comme la cathédrale de Clermont-Ferrand.

Véritable fer de lance du patrimoine auvergnat, la Grotte de la Pierre de Volvic propose depuis quelques mois un nouveau spectacle baptisé la Grotte des Lumières. L'occasion pour le grand-public de découvrir ce site naturel à travers une balade souterraine immersive qui plonge petits et grands dans un univers féérique. L'intégralité des parois de la grotte est mise à l'honneur sur un parcours de 50 minutes mêlant projections vidéos, jeux de lumière et narration sonore.

Les Ateliers BK et WB Show en charge de la création artistique et de la production de ce spectacle ont choisi l'intégrateur SGroup-Equipement pour répondre à un cahier des charge complexe, à savoir un mapping projeté à 360° sur toutes les parois de la grotte, une synchronisation parfaite avec la bande sonore, des contraintes d'installation inhérentes à la Grotte, l'utilisation des équipements audio déjà installés sur site et surtout la volonté d'avoir une solution globale autonome et simple à utiliser au quotidien.





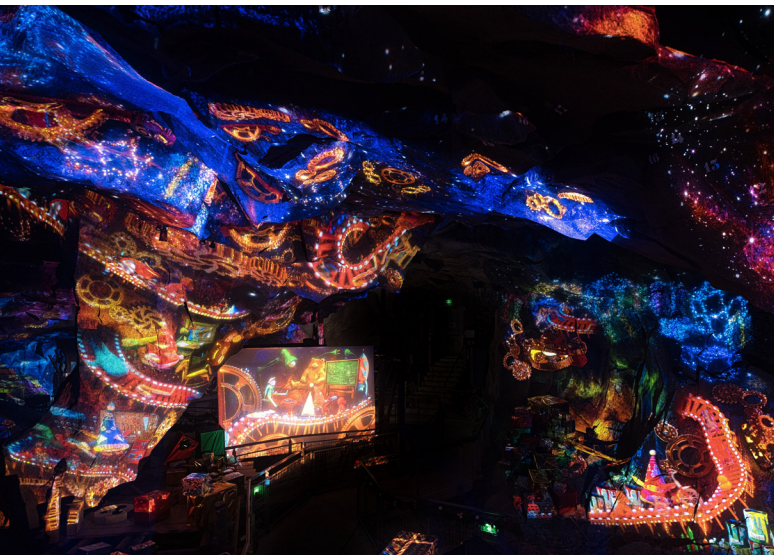
Sylvain Roos, directeur de SGroup-Equipement explique « Les différentes phases d'étude, d'encodage et de tests ont été intenses car la grotte étant située en zone sismique, il nous fallait définir avec précision les zones et moyens de fixation des projecteurs en adaptant leur puissance et leur optique en fonction du mapping. Il était également important de choisir des projecteurs robustes et durables pour faire face aux conditions d'utilisation, on parle ici d'une grotte avec 90 % d'humidité et une température ambiante entre 5 et 10 degrés ».

Au total, ce sont une quinzaine de projecteurs Vivitek qui ont été installés pour donner vie au spectacle de la Grotte des Lumières, le tout piloté par les médias serveurs Modulo Pi. Pour fonctionner dans des conditions idéales, chaque projecteur a été installé dans un caisson étanche avec un régulateur d'hydrométrie. Sylvain Roos ajoute « Après quasiment un an d'exploitation du spectacle de La Grotte des Lumières trois jours par semaine et du spectacle de La Grotte du Père Noël sept jours sur sept pendant les vacances de fin d'année, aucune maintenance particulière n'a été nécessaire sur les projecteurs ».

Spécialement conçus pour les grands espaces et les applications de mapping et edge-blending, les projecteurs DU6198Z et DU8395Z de Vivitek proposent une résolution WUXGA, un rapport de contraste élevé et des luminosités allant de 8 500 à 15 000 lumens pour garantir l'affichage d'images nettes et colorées sur tous les types de surfaces. Dans certaines zones plus exiguës, des projecteurs à courte focale de la série D4000Z à 6 100 lumens ont été utilisés afin de se fondre dans le relief des parois de la grotte.



Projecteur laser Vivitek DU6198Z



« Outre l'excellent rapport performances/prix des projecteurs Vivitek, c'est également la réactivité de l'équipe qui a fait la différence lors de notre choix, ils ont su se rendre disponibles quand il le fallait et nous faire confiance en nous prêtant du matériel pour les tests et démonstration », souligne Sylvain Roos.

De décembre à début janvier, le spectacle de la Grotte des Lumières laisse sa place à la Grotte du Père Noël. Chaque paroi de la grotte s'empare alors de la magie de Noël pour embarquer les visiteurs dans un voyage immersif enchanteur et rempli de surprises visuelles et sonores.

« Quelques semaines ont suffi à tous les prestataires pour mener ce magnifique projet à son terme, et ce n'est pas une, mais bien deux animations immersives distinctes qui ont été développées en parallèle. En plus de sublimer le patrimoine de la Grotte de la Pierre de Volvic, ils ont su travailler de concert et choisir les meilleures solutions pour créer un univers enchanté et ravir nos visiteurs » conclut Philippe Montel, directeur de la Grotte de la Pierre de Volvic.

Découvrez toutes nos études de cas sur <https://www.vivitek.fr/societe/etude-de-cas/>

