

Diritti di riproduzione

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, illustrazioni e software, è protetta dalle leggi internazionali di diritti di riproduzione, con tutti i diritti riservati. Ne il manuale, ne parte qualsiasi del materiale ivi contenuto, può essere riprodotto senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2012

Diniego di responsabilità

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso. Il produttore non offre alcuna dichiarazione o garanzia rispetto ai contenuti dello stesso e specificatamente declina qualsiasi garanzia implicita di commerciabilità o idoneità per qualsiasi scopo particolare. Il produttore si riserva il diritto di rivedere la presente pubblicazione ed effettuare di tanto in tanto modifiche nei contenuti dello stesso senza obbligo da parte del produttore di notificare chicchessia di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi commerciali

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti di ACCO Brand Corporation con registrazioni e applicazioni in attesa di concessione in altri paesi del mondo.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

Tutti gli altri nomi di prodotto utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e vengono riconosciuti.

Informazioni importanti per la sicurezza

Importante:

Si raccomanda vivamente di leggere questa sezione attentamente prima di usare il proiettore. Queste istruzioni per l'uso e la sicurezza garantiscono un uso per molti anni, gradevole e sicuro, di questo proiettore. Conservare questo manuale per futura consultazione.

Simboli utilizzati

I simboli di pericolo usati sull'unità e in questo manuale avvertono di situazioni pericolose.

Nel manuale vengono utilizzati i seguenti stili per portare alla vostra attenzione informazioni importanti.

Nota:

Fornisce ulteriori informazioni riguardo l'argomento trattato.

Importante:

Fornisce ulteriori informazioni che non devono essere ignorate.

Attenzione:

Vi allerta di situazioni che possono danneggiare l'unità.

Avvertenza:

Vi allerta di situazioni che possono danneggiare l'unità, creare un ambiente pericoloso o causare lesioni personali.

Nel manuale gli elementi componenti ed elementi dei menu OSD sono individuati dall'uso del carattere in grassetto come in questo esempio:

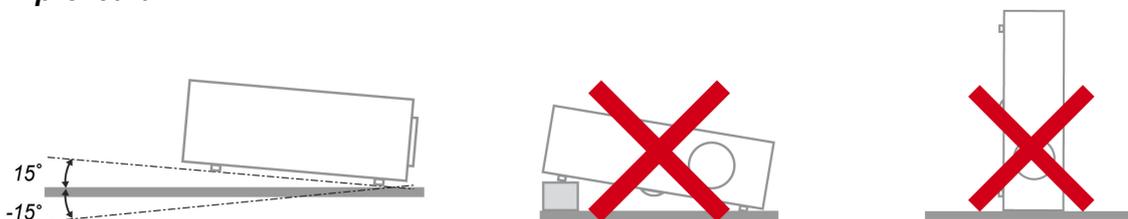
“Premere il pulsante **Menu** del telecomando per attivare il menu **Principale**.”

Informazioni generali per la sicurezza

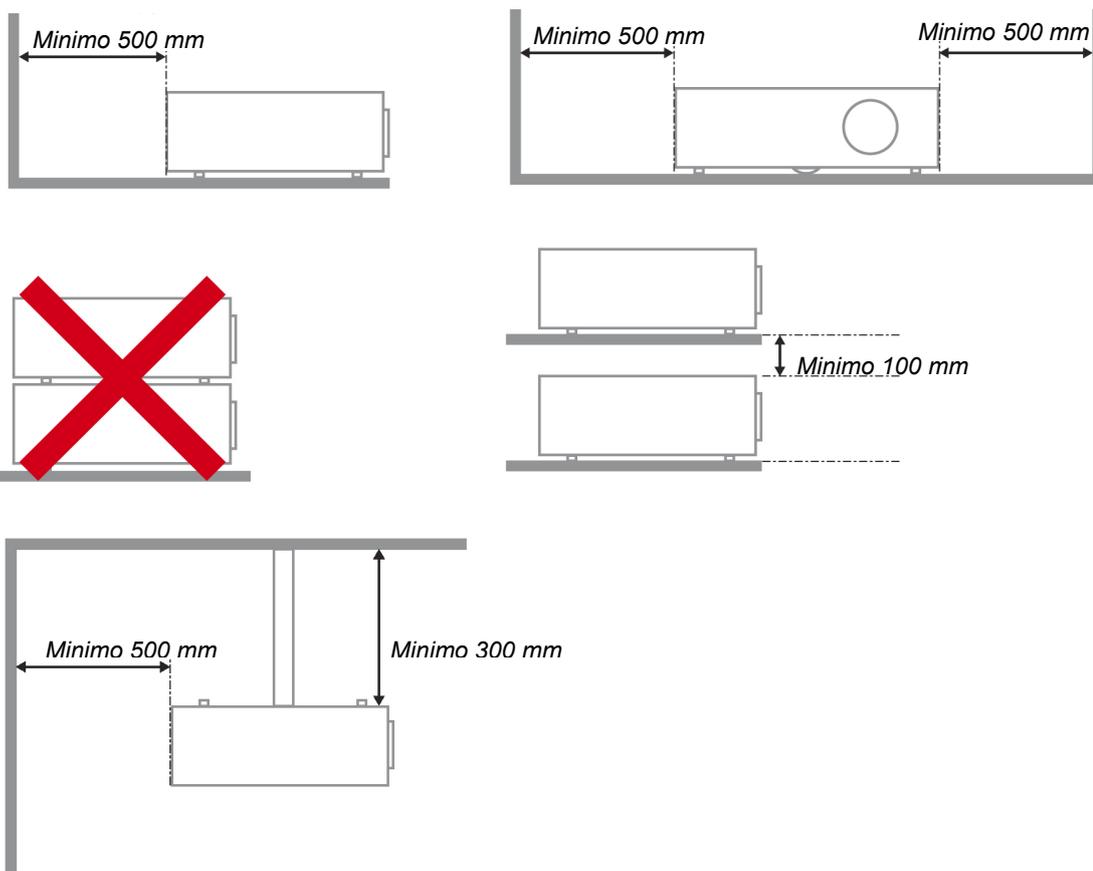
- Non aprire il proiettore. A parte la lampada di proiezione non vi sono componenti accessibili all'utente. Per l'assistenza rivolgersi a personale qualificato.
- Osservare tutte le avvertenze e indicazioni di attenzione riportate nel manuale e sul proiettore.
- La lampada di proiezione è stata progettata per essere estremamente luminosa. Per evitare danni alla vista, non guardare dentro all'obiettivo quando la lampada è accesa.
- Non posizionare il proiettore su una superficie instabile, carrello o supporto.
- Evitare di usare l'unità vicino a acqua, nella luce diretta del sole o vicino a una fonte di calore.
- Non posizionare oggetti pesanti, quali libri o borse, sopra al proiettore.

Informazioni sull'installazione del proiettore

- Mettere il proiettore in posizione orizzontale.
L'angolo di inclinazione del proiettore non deve superare i 15 gradi, e il proiettore deve essere installato in modo diverso dal montaggio su tavolo o sul soffitto, altrimenti la vita utile della lampada potrebbe diminuire drasticamente, e potrebbero verificarsi altri **danni imprevedibili**.



- Lasciare almeno 50 cm di spazio attorno alle ventole di uscita dell'aria calda.



- Assicurarsi che le ventole di aspirazione dell'aria non riciclino aria calda espulsa dalla ventola dell'aria calda.
- Quando si usa il proiettore in uno spazio confinato, assicurarsi che la temperatura all'interno del vano non ecceda la temperatura operativa mentre il proiettore è in funzione, e che la presa e lo scarico dell'aria non siano ostruiti.
- Tutti gli spazi confinati devono superare una valutazione termica specializzata per garantire che il proiettore non ricicli l'aria dello scarico, altrimenti il dispositivo si spegnerà anche se la temperatura dello spazio è entro i limiti accettati per la temperatura operativa.

Verifica della posizione di installazione

- Per l'alimentazione, deve essere usata la presa a 3 spinotti (con cavo di messa a terra) per garantire la corretta messa a terra e la potenziale messa a terra pareggia per tutte le attrezzature del sistema del proiettore.
- Deve essere usato il cavo d'alimentazione fornito in dotazione al proiettore. In caso di mancanza, in sostituzione può essere usato un altro cavo d'alimentazione qualificato con spina a 3 spinotti (con cavo di messa a terra); non usare cavi d'alimentazione con spine a 2 spinotti.
- Verificare se la tensione è stabile, correttamente collegata a massa o vi sono fughe elettriche.
- Misurare il consumo totale di corrente, che non deve superare la capacità di sicurezza per evitare problemi e corto circuiti.
- Se installato in zone di elevata altitudine, attivare la Modalità altitudine
- Il proiettore può essere installato solo in posizione verticale o invertita.
- Quando si installa la staffa, accertarsi che non venga superato il limite di peso e che il fissaggio sia ben saldo.
- Evitare l'installazione vicino a condotti dell'aria condizionata od a subwoofer.
- Evitare l'installazione con alte temperature, raffreddamento insufficiente o in luoghi molto polveriosi.
- Tenere il prodotto lontano da lampade fluorescenti, per evitare guasti provocati da interferenze IR
- Il connettore VGA IN deve essere collegato alla porta VGA IN. Notare che deve essere inserito saldamente, con le viti su entrambi i lati saldamente fissate, per garantire il corretto collegamento del cavo segnale ed ottenere un effetto ottimale di visualizzazione.
- Il connettore AUDIO IN deve essere collegato alla porta AUDIO IN e NON PUÒ essere collegato alla porta AUDIO OUT o altre porte come BNC, RCA, diversamente l'audio sarà disattivato e la porta DANNEGGIATA.
- Installare il proiettore sopra i 200 cm per evitare danneggiamenti.
- Il cavo d'alimentazione ed il cavo segnale devono essere collegati prima di accendere il proiettore. Durante la procedura d'avvio ed il funzionamento del proiettore, NON inserire o rimuovere il cavo segnale o d'alimentazione per evitare di danneggiare il proiettore.

Note sul raffreddamento

Bocchetta d'uscita dell'aria

- Assicurarsi che la presa aria abbia una distanza di almeno 50 cm da qualsiasi tipo di ostruzione per garantire il corretto raffreddamento.
- La posizione della bocchetta di uscita dell'aria non deve trovarsi davanti all'obiettivo di un altro proiettore per evitare di creare effetti ingannevoli.
- Tenere la bocchetta di uscita ad almeno 100 cm dalle bocchette di ingresso di altri proiettori
- Il proiettore genera una notevole quantità di calore durante l'uso. La ventola interna dissipa il calore del proiettore allo spegnimento, e tale procedura può continuare per un certo periodo. Dopo che il proiettore accede alla modalità di STANDBY, premere tasto d'alimentazione per spegnere il proiettore e poi scollegare il cavo di alimentazione. NON rimuovere il cavo d'alimentazione durante la procedura di spegnimento, in quanto si possono provocare danni al proiettore. Inoltre, il calore residuo influenzerà anche sulla durata di servizio del proiettore. La procedura d'arresto può variare in base al modello in uso. In qualsiasi caso, assicurarsi di scollegare il cavo d'alimentazione solo dopo che il proiettore ha eseguito l'accesso alla modalità di STANDBY.

Bocchetta d'ingresso dell'aria

- Assicurarsi che nel raggio di 30 cm non vi siano oggetti che possano ostruire la bocchetta di ingresso dell'aria.
- Tenere la bocchetta lontano da altre sorgenti di calore
- Evitare i luoghi molto polverosi

Scelta del proiettore

Applicazione di Edge blending (assemblaggio delle immagini di diversi proiettori in un'unica immagine)

- Non solo la luminosità, i bilanciamenti luminosi e l'obiettivo, ma anche la stabilità è importante nella scelta di un proiettore.
- Un proiettore ha bisogno di 30 - 60 minuti per raggiungere la temperatura e la regolazione coretta.
- Dopo lo spostamento dell'obiettivo, non deve verificarsi nessuna distorsione ottica, come quelle di forma trapezoidale o di botte.
- L'obiettivo a rimozione rapida deve essere installato saldamente, il motore elettrico non può essere spostato erroneamente. Lo schermo non deve essere spostato per l'uso a lungo termine, oppure durante l'avvio e lo spegnimento del proiettore.
- Proiettore a sei assi di colore (R, G, B, Y, C, W). Le funzioni di regolazione del proiettore richiedono: Tonalità, Saturazione, Guadagno
- Applicazione verticale o a 360 gradi del proiettore. È necessario VERIFICARE la progettazione d'invecchiamento della lampada per evitare conflitti con il client.

Cavo HDMI

Il segnale di edge blending necessita del trasferimento digitale, le 4 coppie di impedenza di trasferimento TMDS richiedono un diametro di 100 Ω pr mantenere la qualità del segnale, come di seguito indicato:

- 5 M : AWG 26
- 10 M : AWG 24
- 15 M : AWG 22
- 20 M : AWG 22
- 25 M : AWG 22

Sicurezza di alimentazione

- Usare solo il cavo di alimentazione specificato.
- Non posizionare alcun oggetto sopra al cavo di alimentazione. Posizionare il cavo di alimentazione in modo che non possa essere calpestato.
- Rimuovere le batterie dal telecomando quando l'unità viene messa via, o quando non dovrà essere utilizzata per un periodo prolungato di tempo.

Sostituzione della lampada

Se eseguita in modo scorretto l'operazione di sostituzione della lampada può essere pericolosa. Vedere la sezione *Sostituzione della lampada di proiezione* a pagina 33 per istruzioni chiare e sicure sulle procedure da seguire per questa operazione. Prima di sostituire la lampada:

- Staccare il cavo di alimentazione dalla presa della corrente.
- Lasciare raffreddare la lampada per almeno un'ora.

Attenzione:

In rari casi la lampada potrebbe bruciarsi durante il normale funzionamento e la polvere o le schegge di vetro sono espulse all'esterno attraverso lo scarico dell'aria sulla parte posteriore.

Non inalare né toccare la polvere o le schegge di vetro. Diversamente si subiscono lesioni.

Tenere sempre il viso lontano dallo scarico dell'aria così da non inalare i gas e le schegge di vetro nel caso si rompa la lampada.

Pulizia del proiettore

- Staccare il cavo di alimentazione dalla presa della corrente prima della pulizia. Vedere *Pulizia del proiettore* a pagina 37.
- Lasciare raffreddare la lampada per almeno un'ora.

Avvertenze sulle normative

Prima di installare e usare il proiettore, leggere gli avvisi regolamentari nella sezione *Conformità* a pagina 52.

Istruzioni importanti per il riciclaggio:



La lampada o le lampade all'interno di questo prodotto contengono mercurio. È probabile che il prodotto contenga altri materiali pericolosi se non smaltiti in modo corretto. Riciclare o smaltire in accordo con le normative locali o federali. Per ulteriori informazioni, rivolgersi alla Electronic Industries Alliance a WWW.EIAE.ORG. Per informazioni specifiche sullo smaltimento delle lampade controllare WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Legenda dei simboli



SMALTIMENTO: non utilizzare i servizi di raccolta e smaltimento di rifiuti cittadini per smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nei paesi dell'UE è necessario utilizzare servizi di raccolta per il riciclaggio differenziato.

Caratteristiche principali

- *Unità leggera, facile da imballare e trasportare.*
- *Compatibile con tutti i maggiori standard video inclusi NTSC, PAL, e SECAM.*
- *La classificazione di luminosità molto alta ne permette l'uso per presentazioni alla luce del sole o in ambienti illuminati.*
- *Supporta risoluzioni fino a UXGA a 16,7 milioni di colori per fornire immagini nitide e chiare.*
- *La configurazione flessibile permette proiezioni anteriori e posteriori.*
- *La proiezione della linea di visione rimane squadrata, con una correzione avanzata della distorsione trapezoidale nel caso di proiezioni angolari.*
- *La fonte del segnale di ingresso viene rilevata automaticamente.*

Informazioni su questo Manuale

Questo manuale è stato preparato per l'utente finale e descrive l'installazione e uso del proiettore DLP. Quando possibile, le informazioni di rilievo (un'illustrazione e le relative istruzioni) sono state mantenute su un'unica pagina. Questo formato che ne facilita la stampa è stato studiato sia per la vostra convenienza che per risparmiare carta e quindi proteggere l'ambiente. Si consiglia di stampare soltanto le sezioni interessate.

Sommario

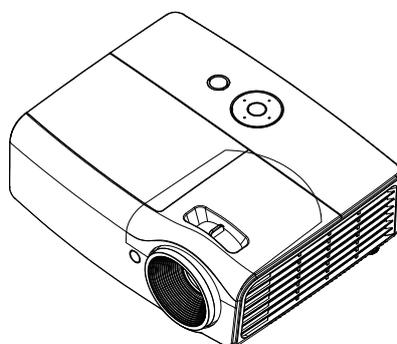
OPERAZIONI PRELIMINARI	1
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	1
VISTA DEI COMPONENTI DEL PROIETTORE.....	2
<i>Vista anteriore destra</i>	2
<i>Vista superiore –Tasti OSD (On-screen Display) e LED.</i>	3
<i>Vista posteriore</i>	4
<i>Vista inferiore</i>	5
COMPONENTI TELECOMANDO	6
<i>Inserimento delle batterie del telecomando</i>	7
CAMPO D'AZIONE TELECOMANDO	8
PROIETTORE E PULSANTI TELECOMANDO.....	8
IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO	9
ACCENSIONE E SPENNIMENTO DEL PROIETTORE.....	9
IMPOSTAZIONE DI UNA PASSWORD DI ACCESSO (BLOCCO DI SICUREZZA).....	11
REGOLAZIONE DEL LIVELLO DI PROIEZIONE.....	13
REGOLAZIONE DI ZOOM, MESSA FUOCO E DISTORSIONE TRAPEZOIDALE	14
REGOLAZIONE DEL VOLUME	14
IMPOSTAZIONI DEL MENU A SCHERMO (OSD).....	15
CONTROLLI DEL MENU OSD	15
<i>Navigazione nel menu OSD</i>	15
IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA DEL MENU OSD.....	16
VISTA D'INSIEME DEL MENU OSD.....	17
MENU IMMAGINE.....	18
<i>Menu Computer</i>	19
<i>Funzione Avanzato</i>	20
<i>Gestore Colore</i>	21
MENU IMPOSTAZIONI 1	22
<i>Audio</i>	23
<i>Funzione Avanzato 1</i>	24
<i>Funzione Avanzato 2</i>	26
MENU IMPOSTAZIONI 2.....	27
<i>Stato</i>	28
<i>Funzione Avanzato 1</i>	29
<i>Funzione Avanzato 2</i>	31
MANUTENZIONE E SICUREZZA	33
SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA DI PROIEZIONE	33
<i>Azzeramento del tempo lampada</i>	36
PULIZIA DEL PROIETTORE	37
<i>Pulizia dell'obiettivo</i>	37
<i>Pulizia del proiettore</i>	37
USO DEL LUCCHETTO KENSINGTON® & UTILIZZO DELLA BARRA DI SICUREZZA	38
<i>Uso del lucchetto Kensington®</i>	38
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	39
PROBLEMI COMUNI E SOLUZIONI.....	39
SUGGERIMENTI PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	39
MESSAGGI DI ERRORE DEI LED	40
PROBLEMI DI IMMAGINE	40
PROBLEMI DI LAMPADA	41
PROBLEMI DI TELECOMANDO.....	41
PROBLEMI AUDIO.....	42
PORTARE IL PROIETTORE AL CENTRO DI ASSISTENZA.....	42
D&R HDMI	43
CARATTERISTICHE TECNICHE	44
CARATTERISTICHE TECNICHE	44

DISTANZA DI PROIEZIONE V.S. DIMENSIONI DI PROIEZIONE	47
<i>Tabella delle distanze di proiezione e dimensioni</i>	47
TABELLA MODALITÀ DI SINCRONIZZAZIONE	49
DIMENSIONI DEL PROIETTORE.....	51
CONFORMITÀ	52
INFORMATIVA FCC	52
CANADA	52
CERTIFICAZIONI DI SICUREZZA	52
APPENDICE I.....	53
PROTOCOLLO RS-232C	53

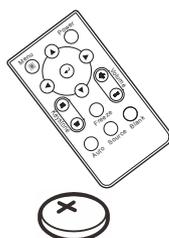
OPERAZIONI PRELIMINARI

Contenuto della confezione

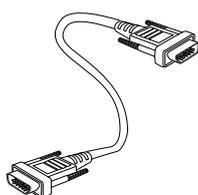
Levare con attenzione il proiettore dall'imballo ed assicurarsi che i seguenti elementi siano presenti:



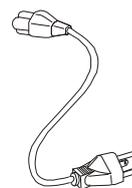
PROIETTORE DLP



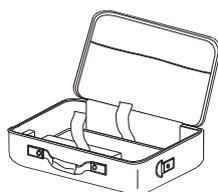
TELECOMANDO
(CON UNA BATTERIA 3 V CR2025)



CAVO RGB



CAVO DI ALIMENTAZIONE



BORSA DI TRASPORTO
(OPZIONALE)



CD-ROM
(QUESTO MANUALE
DELL'UTENTE)



GUIDA RAPIDA



SCHEDA DI GARANZIA

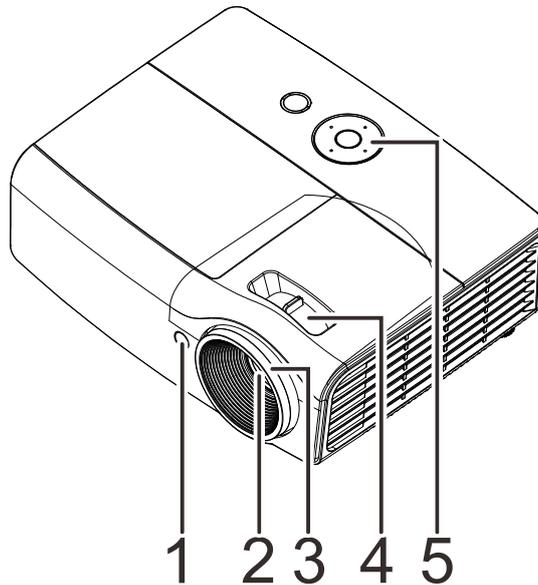
Rivolgersi immediatamente al rivenditore nel caso vi siano elementi mancanti o danneggiati o se l'unità non funziona. Si consiglia di conservare l'imballo originale per l'eventualità di dover restituire l'apparecchio per assistenza in garanzia.

Attenzione:

Evitare l'uso del proiettore in ambienti polverosi.

Vista dei componenti del proiettore

Vista anteriore destra

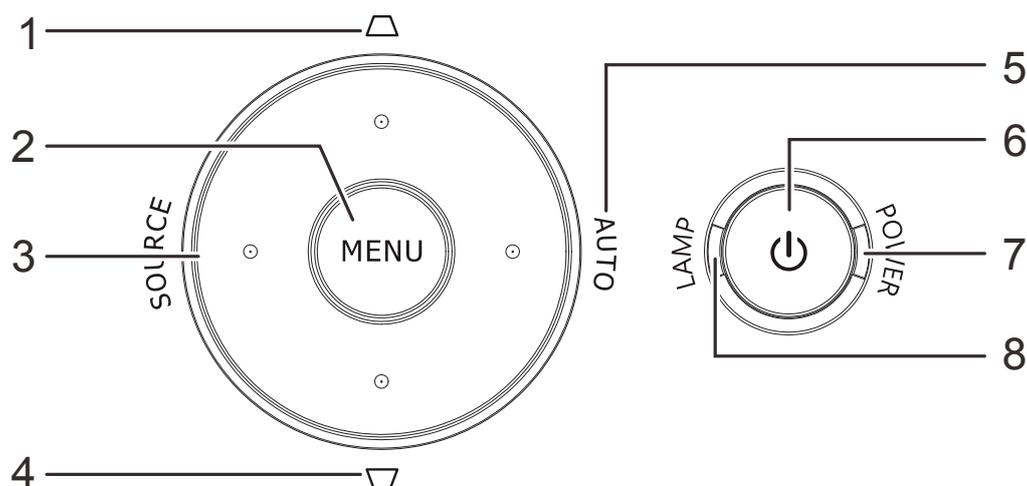


ELEMENTO	ETICHETTA	DESCRIZIONE	VEDERE A PAGINA
1.	Ricevitore IR	Ricevitore del segnale IR del telecomando	
2.	Obiettivo	Obiettivo del proiettore	
3.	Anello della messa a fuoco	Mette a fuoco l'immagine proiettata	14
4.	Anello dello zoom	Ingrandisce l'immagine proiettata	
5.	Tasti di funzione	Fare riferimento alla sezione Veduta superiore – Tasto d'alimentazione e LED.	3

Importante:

Le bocchette di ventilazione del proiettore consentono una buona circolazione dell'aria, mantenendo fresca la lampada del proiettore. Non ostruire le bocchette di ventilazione.

Vista superiore –Tasti OSD (On-screen Display) e LED.

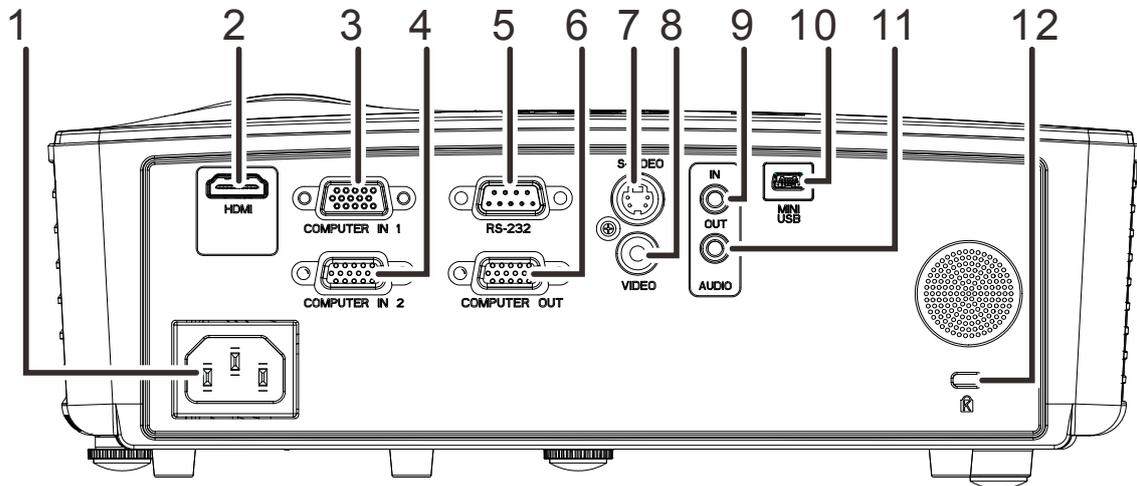


ELEMENTO	ETICHETTA	DESCRIZIONE		VEDERE A PAGINA
1.	Correzione distorsione	Navigazione e modifica delle impostazioni nel menu OSD rapido – Per la correzione della distorsione		15
2.	MENU	Apre o chiude i menu OSD rapido.		
3.	Origine	Navigazione e modifica delle impostazioni nel menu OSD Accesso al menu Origine		
4.	Correzione distorsione	Navigazione e modifica delle impostazioni nel menu OSD – Per la correzione della distorsione		
5.	AUTO	Navigazione e modifica delle impostazioni nel menu OSD Ottimizza le dimensioni, la posizione e la risoluzione dell'immagine		
6.	(Tasto alimentazione)	Accende o spegne il proiettore.		40
7.	LED POWER (alimentazione)	Blu fisso	Accensione, standby, lampada accesa	
		Blu lampeggiante	Sistema inizializzato/Raffreddamento/Codice errore	
8.	LED LAMP (Lampada)	Rosso fisso	Guasto lampada.	
		Rosso lampeggiante	Codice errore	

Vista posteriore

Avviso:

Come precauzione di sicurezza, scollegare il proiettore e i dispositivi collegati prima di effettuare i collegamenti.



ELEMENTO	ETICHETTA	DESCRIZIONE	VEDERE A PAGINA
1.	INGRESSO CA	Per il collegamento del cavo d'alimentazione.	9
2.	HDMI(*1)	Per il collegamento del cavo HDMI di un dispositivo HDMI	
3.	COMPUTER IN 1	Collegare il cavo RGB di un computer	
4.	COMPUTER IN 2 (*2)	Collegare il cavo RGB di un computer	
5.	RS-232C(*2)	Per il collegamento del cavo porta seriale RS-232 per il telecomando.	
6.	COMPUTER FUORI (*2)	Per il collegamento del cavo RGB ad uno schermo.	
7.	S-VIDEO(*3)	Connette il cavo S-VIDEO da un dispositivo video	
8.	VIDEO(*3)	Per il collegamento del cavo composto di un dispositivo video.	
9.	INGRESSO AUDIO	Per il collegamento del cavo AUDIO di un dispositivo d'ingresso.	
10.	 (USB)	Per il collegamento del cavo USB di un computer (Solamente per uso a scopo di manutenzione).	
11.	USCITA AUDIO	Per il collegamento del cavo AUDIO all'amplificatore audio	
12.	Kensington Lock	Secure to permanent object with a Kensington® Lock system	38

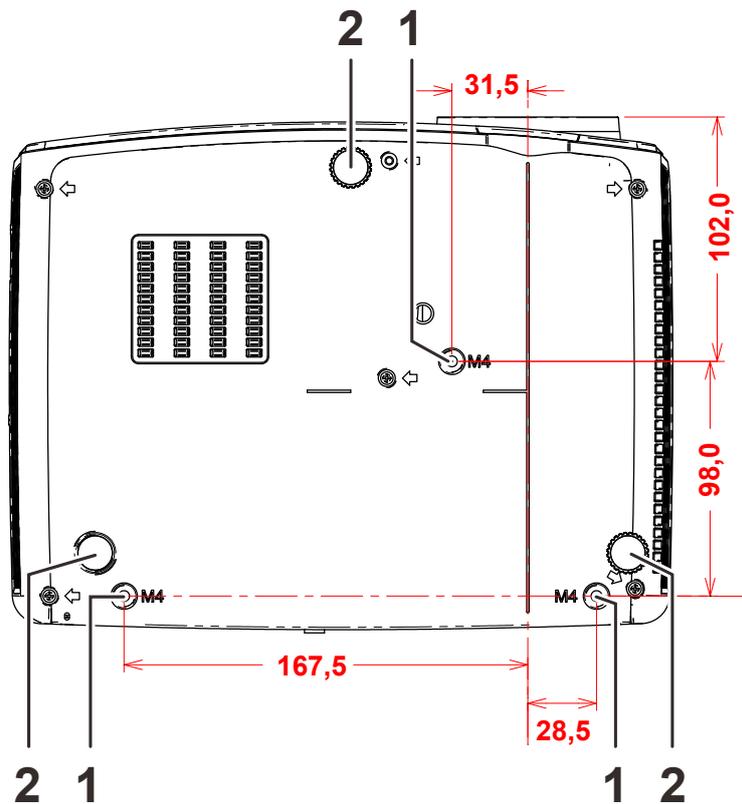
Nota:

(*1) Non disponibile nelle serie D550 / D552 / D55BA / D548 / D54HA / D551 / D560ST.

(*2) Non disponibile nelle serie D548/D54HA/D553.

(*3) Non disponibile nelle serie D55BA.

Vista inferiore

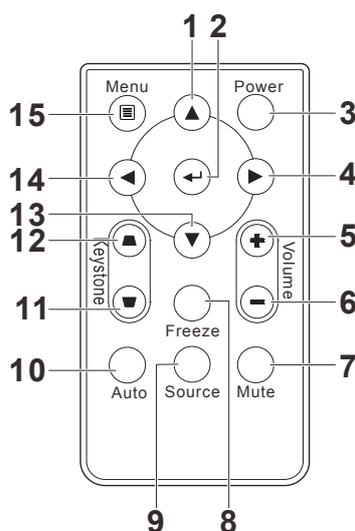


ELEMENTO	ETICHETTA	DESCRIZIONE	VEDERE A PAGINA
1.	Fori per il supporto al soffitto	Rivolgersi al proprio rivenditore per informazioni relative al montaggio del proiettore al soffitto.	
2.	Regolatore di inclinazione	Ruotare la leva di regolazione per regolare l'angolazione.	13

Nota:

quando si esegue l'installazione utilizzare solo kit di montaggio a soffitto del tipo UL Listed. Nel caso di installazioni sul soffitto, usare la ferramente di montaggio approvata e viti M4 con profondità massima della vite di 12mm (0,47pollici). Il montaggio a soffitto deve essere di struttura e resistenza adeguati. La capacità di carico nel montaggio a soffitto deve superare il peso dell'apparecchiatura installata. Come precauzione aggiuntiva la struttura deve essere capace di sostenere tre volte il peso dell'apparecchiatura (non meno di 5,15 kg) per un tempo di 60 secondi.

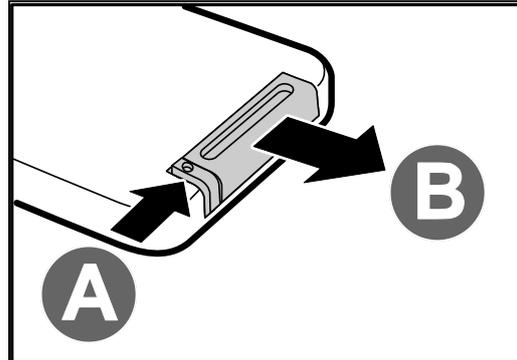
Componenti telecomando



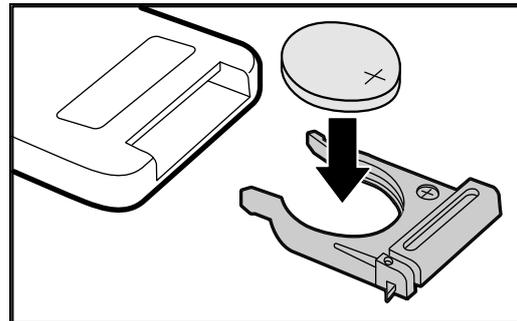
ELEMENTO	ETICHETTA	DESCRIZIONE	VEDERE A PAGINA
1.	Cursore Su	Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle	15
2.	Invio	Modifica le impostazioni nel menu OSD	
3.	Alimentazione	Accende e spegne il proiettore	9
4.	Cursore destro	Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle	15
5.	Volume +	Alza il volume.	14
6.	Volume -	Diminuisce il volume.	
7.	Muto	Disattivazione audio Nota: Disponibile in diversi modelli	
8.	Fermo immagine	Attiva/disattiva la funzione di fermo immagine a schermo	
9.	Sorgente	Rileva la periferica d'ingresso	
10.	Auto	Regolazione automatica per fase, monitoraggio, dimensioni, posizione (solo RGB)	
11.	Correzione della distorsione trapezoidale superiore	Corregge l'effetto trapezoidale dell'immagine (più ampia nella parte superiore)	14
12.	Correzione della distorsione trapezoidale inferiore	Corregge l'effetto trapezoidale dell'immagine (più ampia nella parte inferiore)	
13.	Cursore giù	Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle	15
14.	Cursore sinistro	Consente di navigare nelle impostazioni nel menu OSD (menu a schermo) e di modificarle	
15.	Menu	Apri il menu OSD	

Inserimento delle batterie del telecomando

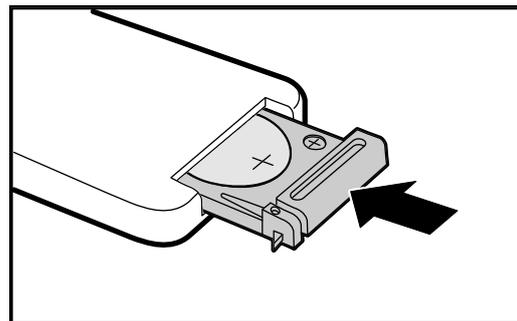
1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie facendo scorrere il coperchio nella direzione della freccia (A). Estrarre il coperchio (B).



2. Inserire la batteria con il lato positivo rivolto verso l'alto.



3. Rimettere il coperchio.



Attenzione:

1. Usare solo una batteria al litio da 3 V (CR2025).
2. Smaltire le batterie usate in conformità alle normative locali.
3. Rimuovere le batterie dall'alloggiamento quando il proiettore non è in uso per periodi prolungati di tempo.

Importante:

1. Evitare l'uso del proiettore con l'illuminazione fluorescente luminosa attivata. Alcune luci fluorescenti ad alta frequenza possono interferire con il funzionamento del telecomando.

2. Verificare che non vi siano ostacoli tra telecomando e proiettore. Se il percorso tra telecomando e proiettore non è libero, il segnale potrebbe rimbalzare su alcune superfici riflettenti quali schermi del proiettore.

3. I pulsanti sul proiettore hanno le stesse funzioni di quelli corrispondenti sul telecomando. Questo manuale dell'utente descrive le funzioni basate sul telecomando.

Campo d'azione telecomando

Il telecomando usa la trasmissione ad infrarossi per controllare il proiettore. Non è necessario puntare il telecomando direttamente sul proiettore. A patto che non si tenga il telecomando perpendicolare ai lati o al retro del proiettore, il telecomando funzionerà in modo ottimale entro un raggio di circa 7 metri (23 piedi) e 15 gradi sopra e sotto il proiettore. Se il proiettore non risponde al telecomando, spostare per avvicinare al proiettore.

Proiettore e pulsanti telecomando

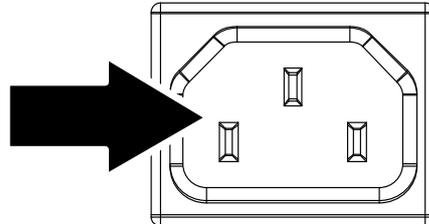
Questo proiettore può essere usato tramite telecomando o tramite i pulsanti posti sopra al proiettore. Tutte le operazioni possono essere condotte con il telecomando; tuttavia i pulsanti posti sopra il proiettore sono di uso limitato.

IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO

Accensione e spegnimento del proiettore

1. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore. Connettere l'altra estremità alla presa di alimentazione.

Il LED **POWER**  sul proiettore si illumina.



2. Accendere le periferiche collegate.

3. Assicurarsi che il LED POWER non stia lampeggiando. Premere quindi il pulsante  **POWER** per accendere il proiettore.

Viene visualizzata la schermata d'avvio del proiettore e tutte le periferiche connesse vengono rilevate.

Vedere *Impostazione di una password di accesso (blocco di sicurezza)* a pagina 11 se è abilitato il blocco di sicurezza.



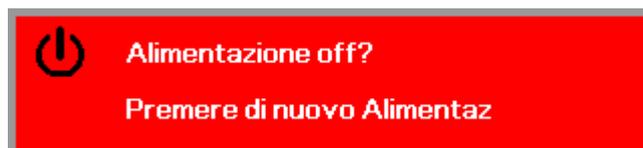
4. Se è connessa più di una periferica con segnale di ingresso, premere, ripetutamente il pulsante **Origine** e utilizzare **▲ ▼** per scorrere le periferiche.
(Component è supportato tramite l'adattatore da RGB a COMPONENT).



- VGA1 / VGA2(*): RGB analogica
- Composito(*): Video composito tradizionale
- S-Video(*): Super video (Y/C separate)
- HDMI(*): High-Definition Multimedia Interface (interfaccia multimediale ad alta definizione)

Nota: (*) Non disponibile in alcuni modelli

- 5.** Alla visualizzazione del messaggio “Alimentazione Off? /Premere di nuovo **Alimentaz**”, premere il pulsante **Alimentaz**. Il proiettore si spegne.



Attenzione:

Non scollegare il cavo d'alimentazione finché il LED ALIMENTAZIONE smette di lampeggiare – indicando che il proiettore si è raffreddato.

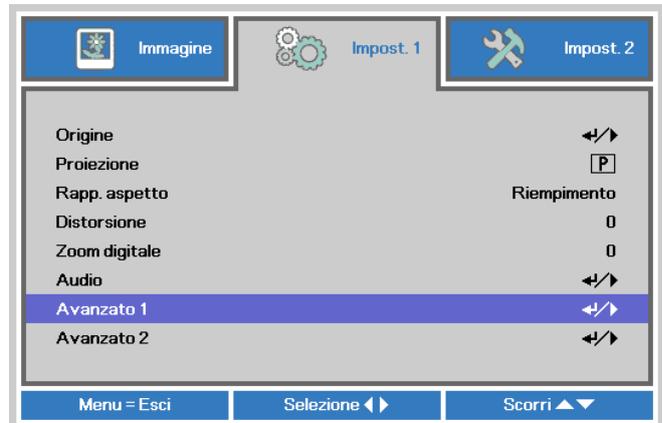
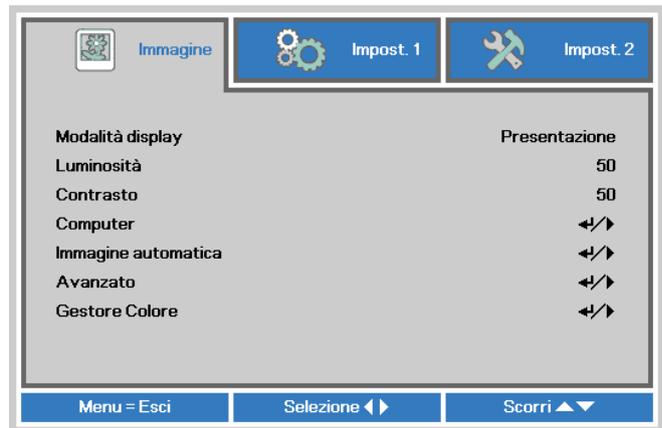
Impostazione di una password di accesso (blocco di sicurezza)

Per impostare un password per impedire l'uso non autorizzato del proiettore è possibile usare i quattro tasti freccia. Quando si attiva la password, questa deve essere inserita dopo l'accensione del proiettore. (Vedere *Navigazione nel menu OSD* pag. 15 e *Impostazione della lingua del menu OSD* pag. 16 per aiuto sull'uso dei menu OSD).

Importante:

Conservare la password in un luogo sicuro. Senza password, non sarà possibile usare il proiettore. Se si perde la password, rivolgersi al proprio rivenditore sulle relative istruzioni per la cancellazione della password.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu OSD.
2. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi al menu **Impostazioni 1** e premere il tasto cursore ▲▼ per selezionare **Avanzato 1**.



3. Premere (Enter) / ▶ per accedere al menu secondario **Avanzato 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ per selezionare **Blocco di sicurezza**.
4. Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di blocco di sicurezza.



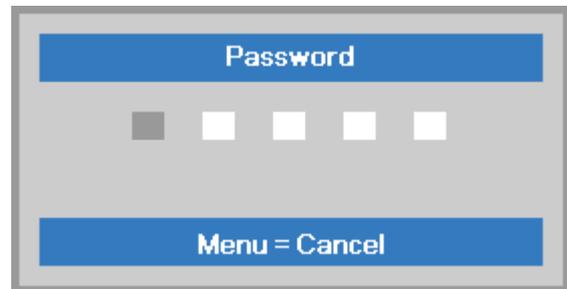
Una finestra di dialogo password apparirà automaticamente.

5. È possibile utilizzare i pulsanti cursore ▲▼◀▶ sul tastierino o sul telecomando per immettere la password. Si può usare la stessa combinazione inclusa la stessa freccia cinque volte, ma non meno di cinque.

Per impostare la password premere i pulsanti cursore in qualsiasi ordine. Premere il pulsante **MENU** per chiudere la finestra.



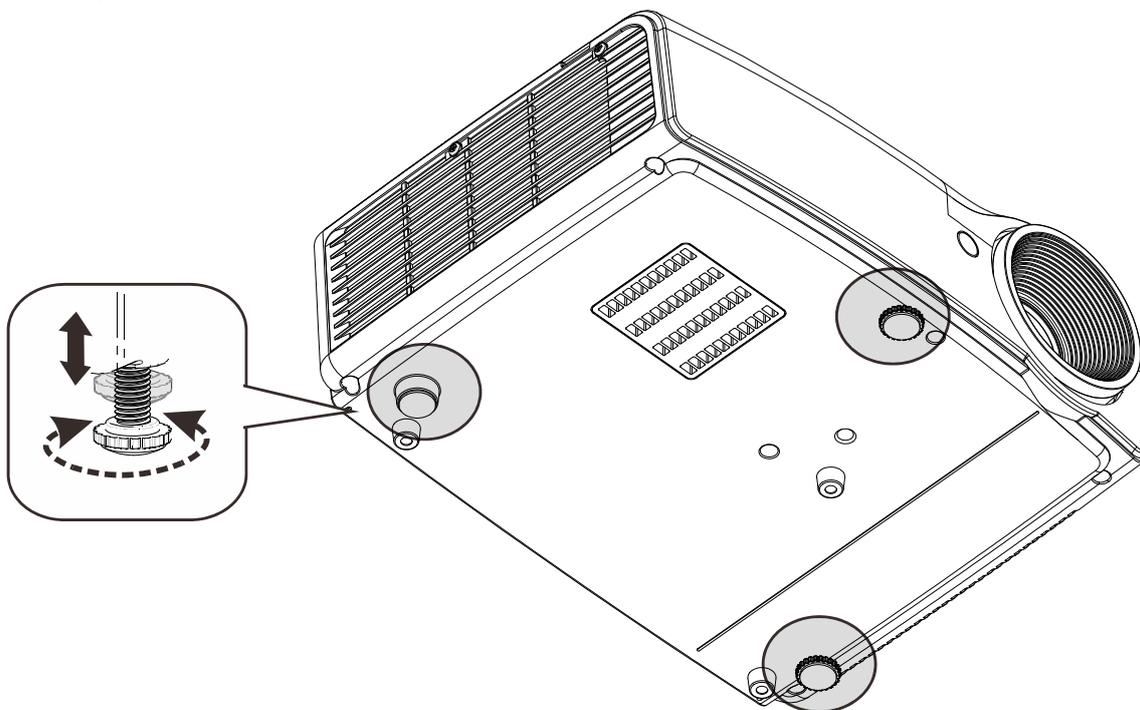
6. Viene visualizzata la conferma della password alla pressione del pulsante di accensione nel caso in cui sia abilitato il **Blocco di sicurezza**. Inserire la password nell'ordine indicato al punto 5. In caso di dimenticanza della password rivolgersi al centro assistenza. Il centro servizi convaliderà l'utente e aiutare nel ripristino della password.



Regolazione del livello di proiezione

Nell'impostazione del proiettore prendere nota di quanto segue:

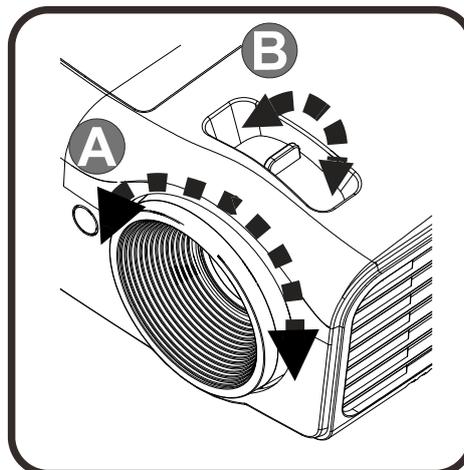
- *Il tavolo o supporto del proiettore deve essere in piano e molto stabile.*
- *Posizionare il proiettore in modo da essere perpendicolare allo schermo.*
- *Assicurare una posizione sicura per i cavi. È importante che questi non vengano calpestati.*



Per regolare l'angolo dell'immagine girare il regolatore di inclinazione a sinistra o destra fino a ottenere l'angolo desiderato.

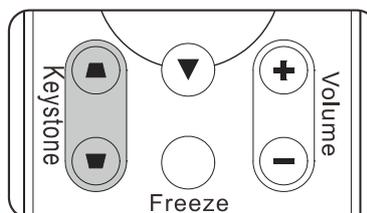
Regolazione di zoom, messa fuoco e distorsione trapezoidale

1. Usare il comando **Zoom immagine** (solo sul proiettore) per regolare l'immagine proiettata e la dimensione dello schermo **B**.



2. Usare il controllo di **messa a fuoco** (solo sul proiettore) per mettere a fuoco l'immagine proiettata **A**.

3. Usare i pulsanti di **Distorsione** sul telecomando per correggere l'effetto trapezoidale delle immagini (parte inferiore o superiore più larga)

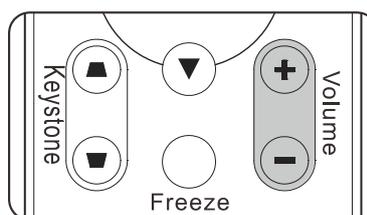


4. Sullo schermo appare il controllo della distorsione.



Regolazione del volume

1. Premere i pulsanti **Volume +/-** del telecomando. Sullo schermo appare il controllo del volume.



2. Premere il pulsante **MUTO** per disattivare il volume. (Questa funzione è disponibile solo sul telecomando).



Nota: Disponibile in diversi modelli

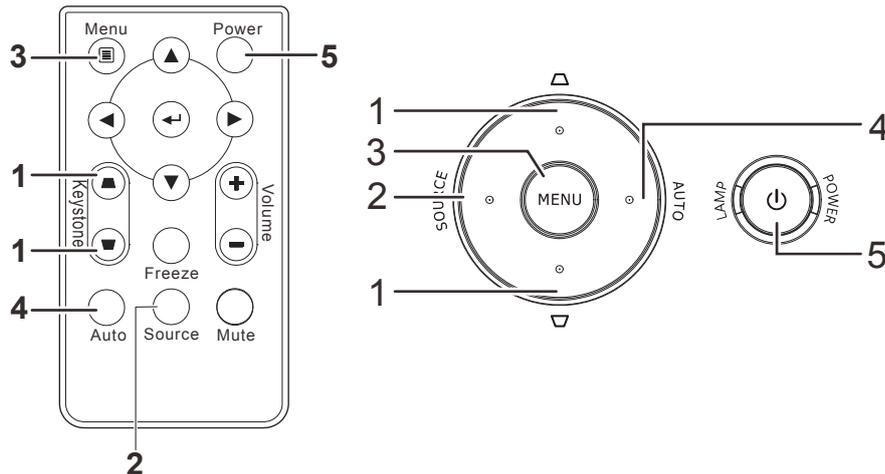
IMPOSTAZIONI DEL MENU A SCHERMO (OSD)

Controlli del menu OSD

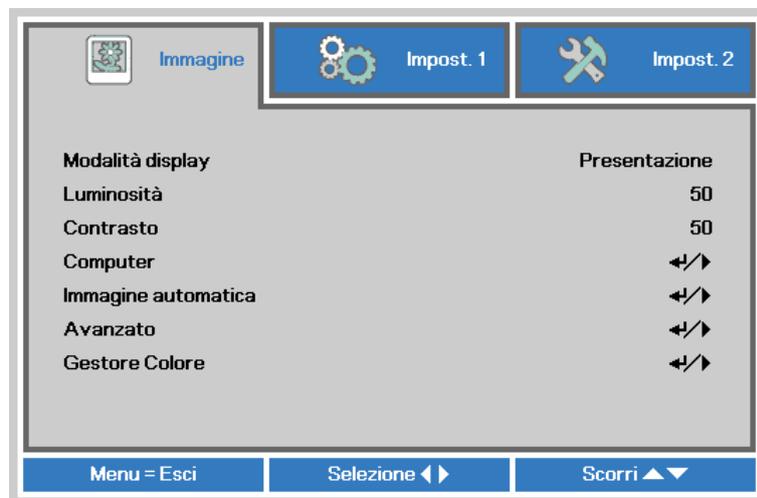
Il proiettore ha un menu OSD che permette di effettuare le regolazioni dell'immagine e modificare le varie impostazioni.

Navigazione nel menu OSD

È possibile utilizzare i pulsanti cursore del telecomando per spostarsi ed effettuare le correzioni sull'OSD.



1. Per aprire il menu OSD, premere il pulsante **MENU**.
2. Sono presenti tre menu. Premere il pulsante cursore ◀▶ per passare da un menu all'altro.
3. Premere il pulsante cursore ▲▼ per spostarsi verso l'alto e verso il basso in un menu.
4. Premere ◀▶ per cambiare i valori delle impostazioni.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu OSD o uscire da un menu secondario.



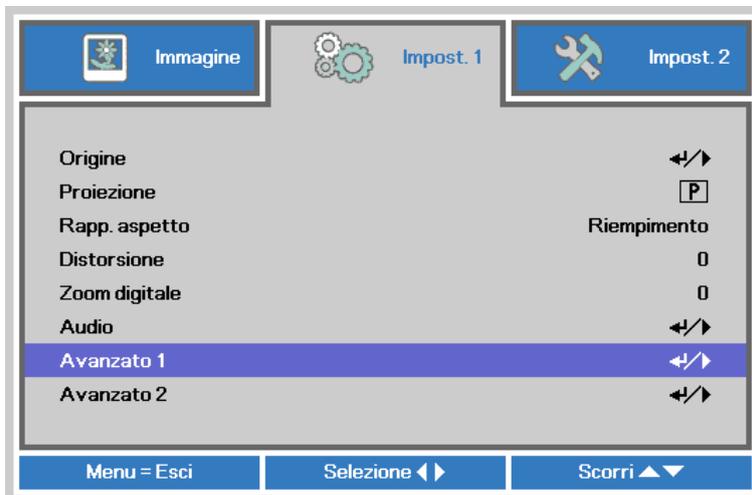
Nota:

A seconda della sorgente video, non tutti gli elementi del menu OSD saranno disponibili. Ad esempio, le voci **Pos. orizzontale/verticale** nel menu **Computer** possono essere modificati solo quando c'è collegamento a un PC. Le voci che non sono disponibili sono oscurate e non sono accessibili.

Impostazione della lingua del menu OSD

Impostare la lingua del menu OSD sulla lingua preferita prima di continuare.

1. Premere il tasto **MENU**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nell'impostazione di base **Impostazioni 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ per spostarsi nel menu **Avanzato 1**.



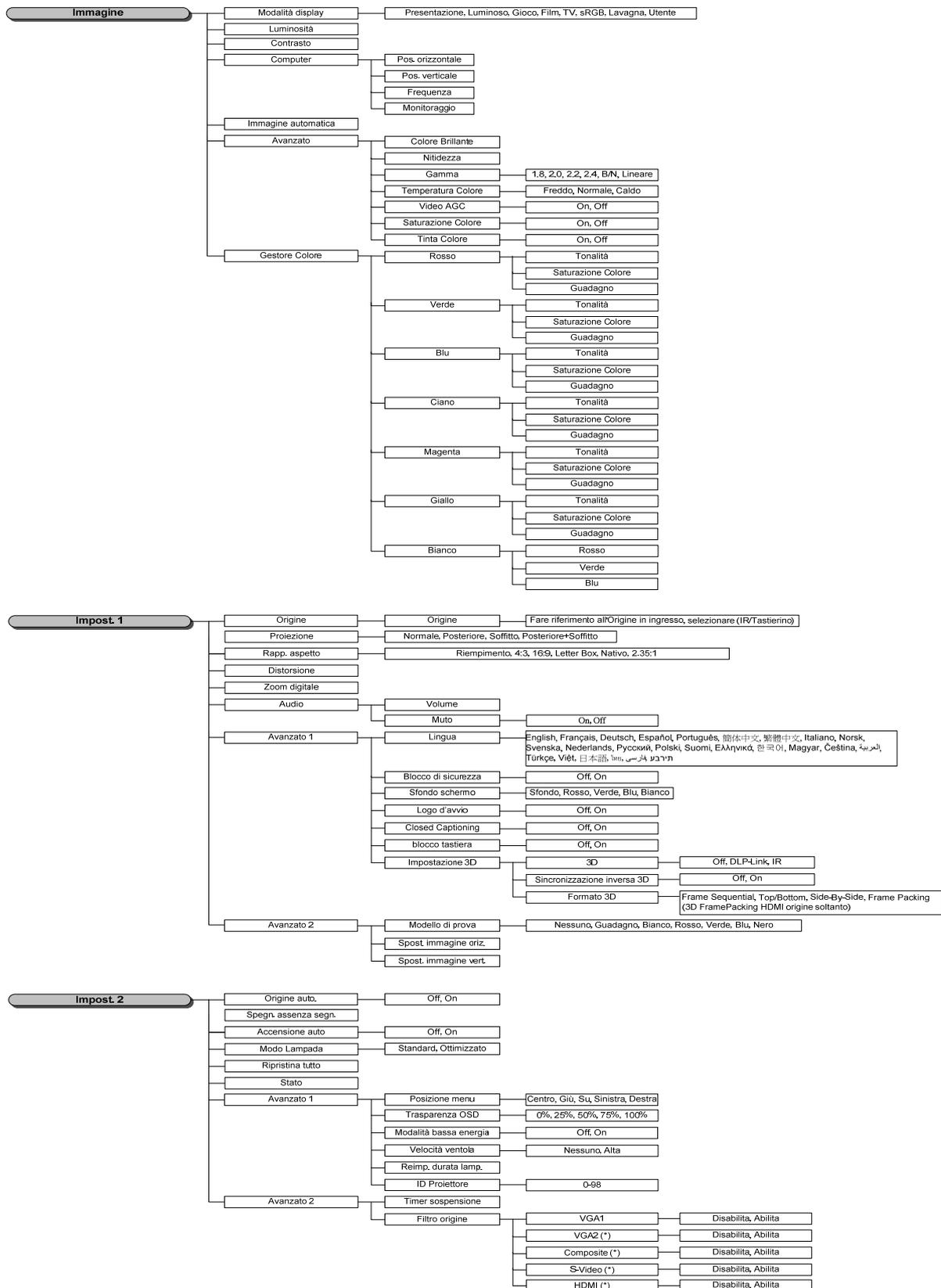
2. Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu secondario **Avanzato 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ finché non viene evidenziato **Lingua**.



3. Utilizzare i pulsanti cursore per selezionare la lingua desiderata.
4. Premere il tasto **MENU** quattro volte per chiudere l'OSD.

Vista d'insieme del menu OSD

Usare la seguente illustrazione per trovare velocemente un'impostazione o determinare il campo di variazione per un'impostazione.



Nota:

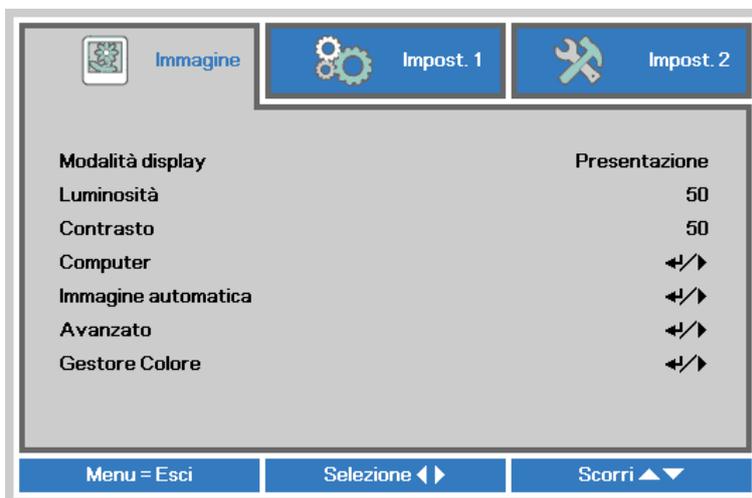
(*) Non disponibile in alcuni modelli

Menu Immagine

Attenzione!

Tutti i parametri della modalità di visualizzazione saranno salvati nella modalità utente quando vengono cambiati.

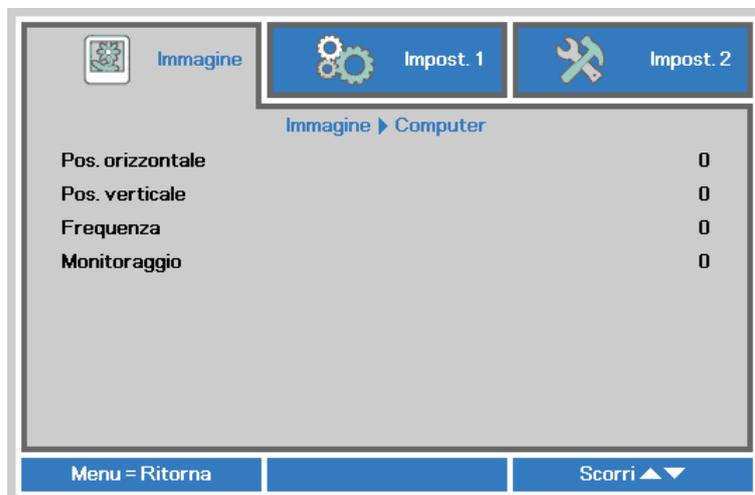
Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu **OSD**. Utilizzare i pulsanti cursore ◀▶ per selezionare il **Menu Immagine**. Utilizzare i pulsanti cursore ▲▼ per spostarsi su e giù nel menu **Immagine**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori per le impostazioni.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Modalità display	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare Modalità display.
Luminosità	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la luminosità del display.
Contrasto	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il contrasto del display.
Computer	Premere (Enter) / ▶ per accedere al menu Computer. Vedere <i>Menu Computer</i> a pagina 19.
Immagine automatica	Premere (Enter) / ▶ per regolare automaticamente fase, tracking, dimensioni e posizione.
Avanzato	Premere ◀ (Invio) / ▶ per aprire il menu Avanzato. Vedere <i>Funzione Avanzato</i> a pag. 20.
Gestore Colore	Premere (Enter) / ▶ per accedere al menu Gestore Colore. Vedere pagina 21 per ulteriori informazioni su <i>Gestore Colore</i> .

Menu Computer

Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere ▲▼ per spostarsi al menu **Computer**, quindi premere **Enter** o ▶. Premere ▲▼ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Computer**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Pos. orizzontale	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la posizione del display a sinistra o a destra.
Pos. verticale	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la posizione del display in alto o in basso.
Frequenza	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il clock di campionamento A/D.
Monitoraggio	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il dot di campionamento A/D.

Funzione Avanzato

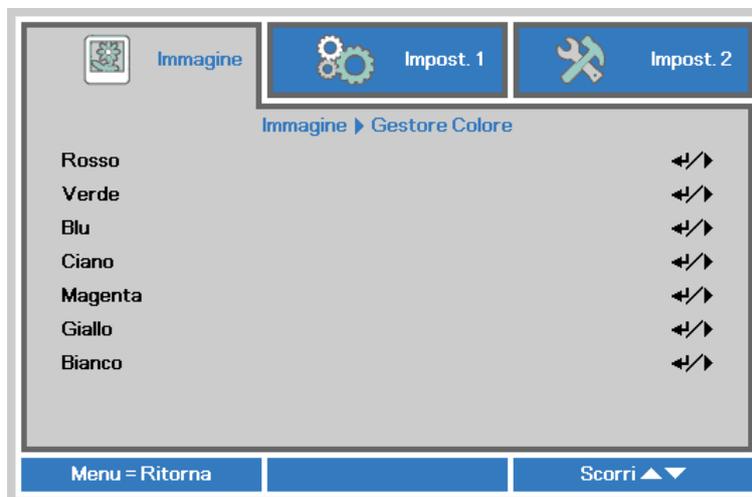
Premere il pulsante **Menu** per aprire il menu **OSD**. Utilizzare ◀▶ per selezionare il menu **Immagine**. Utilizzare ▼▲ per selezionare il menu **Avanzato** e quindi premere **Invio** oppure ▶. Premere ▼▲ per spostarsi su/giù nel menu **Avanzato**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Colore Brillante	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il valore Colore Brillante.
Nitidezza	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la nitidezza del display.
Gamma	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la correzione gamma del display.
Temperatura Colore	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la temperatura colore.
Video AGC	Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare il controllo guadagno automatico per sorgente video.
Saturazione Colore	Premere i tasti ◀▶ per accedere e regolare la saturazione video.
Tinta Colore	Premere i tasti ◀▶ per accedere e regolare la tonalità/tinta colore

Gestore Colore

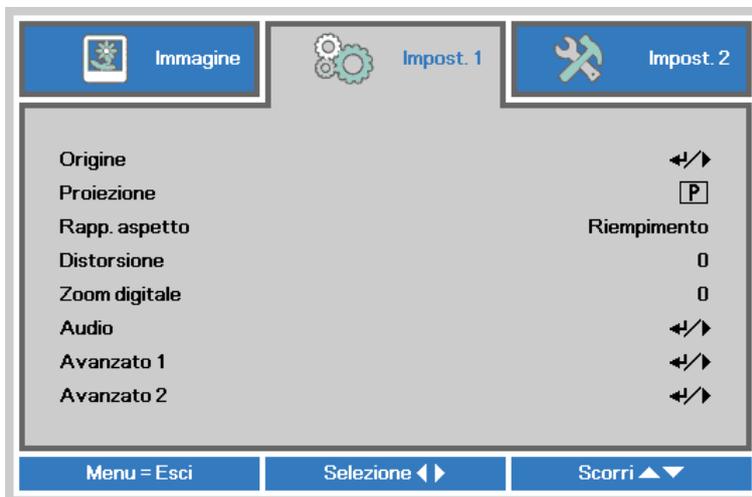
Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere ▼▲ per spostarsi al menu **Gestore Colore** e premere **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▼▲ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Gestore colore**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Rosso	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Rosso. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Verde	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Verde. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Blu	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Blu. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Ciano	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Ciano. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Magenta	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Magenta. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Giallo	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Giallo. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Bianco	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Bianco. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Rosso, Verde e Blu.

Menu Impostazioni 1

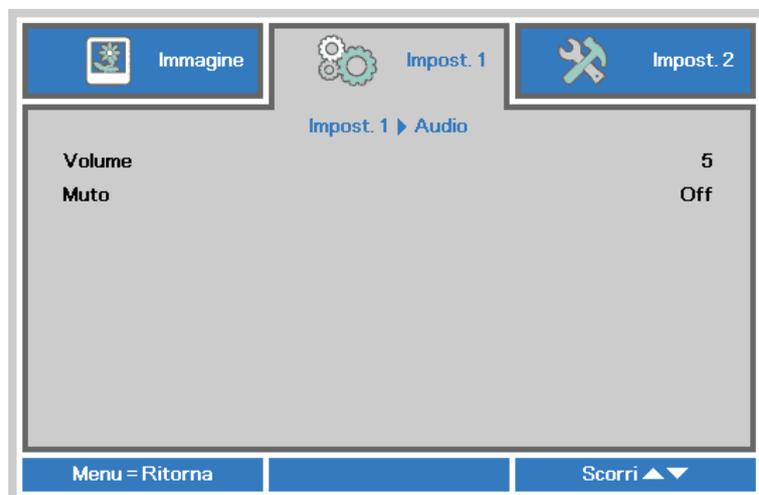
Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nel menu **Impostazioni 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impostazioni 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori per le impostazioni.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Origine	Premere il cursore ◀▶ per accedere al menu Origine. Fare riferimento all'Origine in ingresso, selezionare (IR/Tastierino).
Proiezione	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e scegliere tra quattro metodi di proiezione:
Rapp. aspetto	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare le proporzioni video.
Distorsione	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la distorsione del display.
Zoom digitale	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il menu Zoom digitale.
Audio	Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Audio. Vedere <i>Audio</i> a pagina 23.
Avanzato 1	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Avanzato. Vedere <i>Funzione Avanzato 1</i> a pagina 24.
Avanzato 2	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Avanzato 2. Vedere <i>Funzione Avanzato 2</i> a pagina 26.

Audio

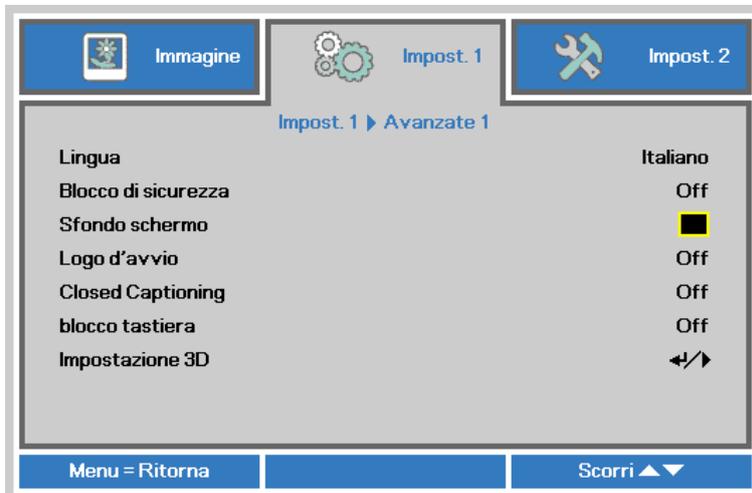
Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 1**. Premere i tasti cursore ▼▲ per portarsi al menu **Audio** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▼▲ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Audio**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Volume	Premere i tasti ◀▶ per accedere e regolare il volume audio.
Muto	Premere i tasti ▲▼ per accedere e attivare o disattivare gli altoparlanti.

Funzione Avanzato 1

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 1**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzato 1** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.

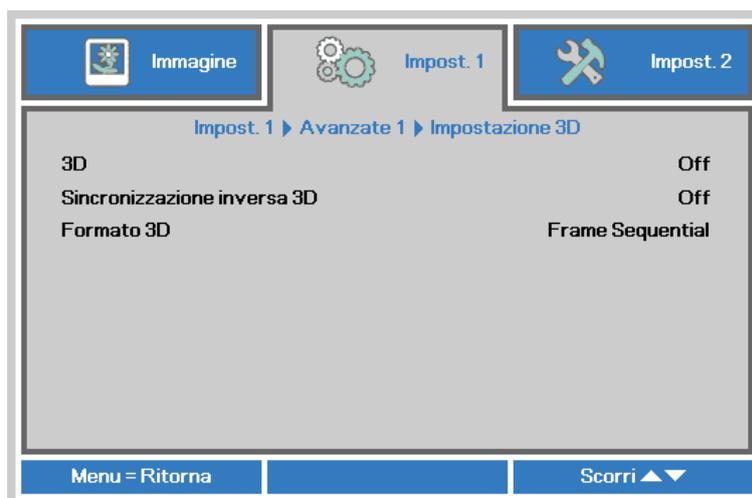


ELEMENTO	DESCRIZIONE
Lingua	Premere i tasti cursore ◀▶ per accedere e selezionare un altro menu di localizzazione.
Blocco di sicurezza	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di blocco di sicurezza.
Sfondo schermo	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare un altro colore per lo sfondo dello schermo.
Logo d'avvio	Premere il cursore ◀▶ per accedere e selezionare l'attivazione o la disattivazione del logo di benvenuto.
Closed Captioning	Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare Closed Captioning.
blocco tastiera	Premere il cursore ◀▶ per accedere e attivare o disattivare i tasti che possono funzionare sul tastierino.
Impostazione 3D	Premere il tasto ◀ Enter / ▶ per accedere al menu 3D. Vedere pagina 25 per ulteriori informazioni su <i>Impostazione 3D</i> .

Nota:

Per godere della funzione 3D, abilitare prima la riproduzione dei film nell'impostazione 3D del dispositivo DVD sotto il menu Disco 3D.

Impostazione 3D



ELEMENTO	DESCRIZIONE
3D	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare una differente modalità 3D.
Sincronizzazione inversa 3D	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la Sincronizzazione inversa 3D.
Formato 3D	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare un differente formato 3D.

Nota:

1. La voce di menu OSD 3D è di colore grigio se non c'è alcuna origine 3D appropriata. Questa è l'impostazione predefinita.
2. Quando il proiettore è collegato ad una origine 3D appropriata, la voce di menu OSD 3D è abilitata per la selezione.
3. Usare occhiali 3D per visualizzare le immagini 3D.
4. Sono necessari contenuti 3D di un DVD 3D o di un file multimediale 3D.
5. È necessario abilitare l'origine 3D (alcuni contenuti 3D di DVD possono avere una funzione d'attivazione-disattivazione 3D).
6. Sono necessari occhiali DLP Link 3D o occhiali IR 3D. Con gli occhiali IR 3D, è necessario installare un driver sul PC e collegare un emettitore USB.
7. La modalità 3D del menu OSD deve corrispondere al tipo di occhiali (DLP link o IR 3D).
8. Accendere gli occhiali. Di norma gli occhiali hanno un interruttore d'accensione-spegnimento. Ciascun tipo di occhiali ha le sue istruzioni di configurazione. Seguire le istruzioni di configurazione fornite in dotazione agli occhiali per completare il processo d'installazione.

Nota:

Poiché i diversi tipi di occhiali (link DLP o IR con otturatore) hanno le proprie istruzioni per l'impostazione, seguire la guida per completare la procedura d'installazione.

Funzione Avanzato 2

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 1**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzato 2** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato 2**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Modello di prova	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare un test formato interno.
Spost. immagine orizz.	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare lo spostamento immagine H.
Spost. immagine vert.	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare lo spostamento immagine V.

Menu Impostazioni 2

Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nel menu **Impostazioni 2**. Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impostazioni 2**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Origine auto.	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine automatica.
Spegn. assenza segn. (min)	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare lo spegnimento automatico della lampada in caso di assenza di segnale.
Accensione auto	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare l'accensione automatica quando è fornita l'alimentazione.
Modo Lampada	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare la modalità della lampada per luminosità superiore o inferiore per allungare la vita utile della lampada.
Ripristina tutto	Premere ◀ (Enter) / ▶ per ripristinare tutte le impostazioni predefinite.
Stato	Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Stato. Vedere pagina 28 per ulteriori informazioni su <i>Stato</i> .
Avanzato 1	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Avanzato 1. Vedere <i>Funzione Avanzato 1</i> a pagina 29.
Avanzato 2	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Avanzato 2. Vedere <i>Funzione Avanzato 2</i> a pagina 31.

Stato

Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impostazioni 2**. Selezionare il menu **Stato** e premere **Enter** o ► per accedere.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Sorg. ingresso	Visualizza la sorgente attivata.
Informazioni	Visualizza le informazione di risoluzione/video per la sorgente RGB e lo standard di colore per la sorgente video.
Durata lampada (Standard, Ottimizzato)	Informazioni durata lampada visualizzate. (Standard e Ottimizzato)

Funzione Avanzato 1

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 2**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzato 1** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Posizione menu	Premere ◀▶ per accedere e selezionare una differente posizione OSD.
Trasparenza OSD	Premere il tasto ◀▶ per accedere e selezionare il livello di trasparenza dello sfondo OSD.
Modalità bassa energia	Premere ◀▶ per accedere e attivare o disattivare Modalità bassa energia.
Velocità ventola	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e passare tra le velocità ventola Normale e Alta. Nota: Si raccomanda di selezionare l'alta velocità in aree soggette ad alte temperature, alta percentuale d'umidità, o che si trovano ad altitudini elevate (superiore a 1500 m/4921 ft).
Reimp. durata lamp.	Una volta sostituita la lampada, è necessario ripristinare questa impostazione. Vedere pagina 30 per ulteriori informazioni su <i>Reimp. durata lamp.</i>
ID Proiettore	Premere il cursore ◀▶ per accedere e regolare un ID proiettore a due cifre, da 0 a 98.

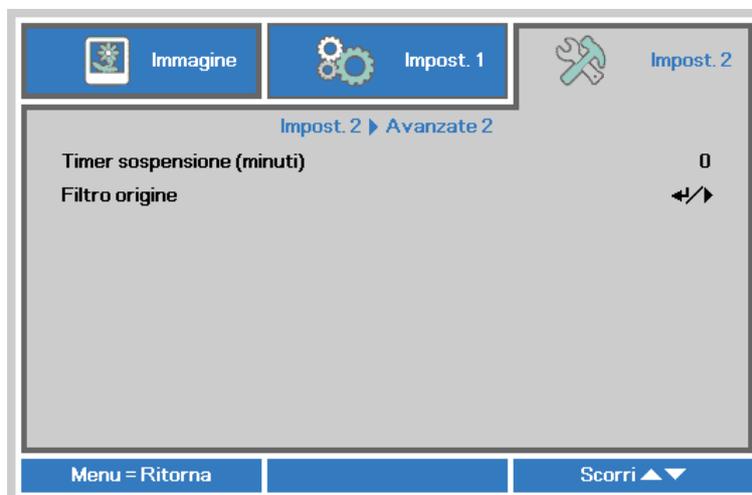
Reimp. durata lamp.



Vedere *Azzeramento del tempo lampada* a pagina 36 per azzerare il contatore delle ore di funzionamento della lampada.

Funzione Avanzato 2

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 2**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzato 2** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato 2**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Timer sospensione (minuti)	Premere i tasti cursore ◀▶ per accedere e impostare Timer pausa. Il proiettore si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo preimpostato.
Filtro origine	Premere il tasto Enter / ▶ per accedere al menu Filtro origine. Vedere pagina 32 per ulteriori informazioni su <i>Filtro origine</i> .

Filtro origine

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu secondario **filtro rigine**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
VGA1	Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente VGA1.
VGA2 (*)	Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente VGA2.
Composite (*)	Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente Video Composito.
S-Video (*)	Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente S-Video.
HDMI (*)	Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare la sorgente HDMI.

Nota:

(*) Non disponibile in alcuni modelli

MANUTENZIONE E SICUREZZA

Sostituzione della lampada di proiezione

La lampada di proiezione deve essere sostituita quando si brucia. Deve essere sostituita solo con un ricambio certificato, che può essere ordinato presso il rivenditore locale.

Importante:

- a. La lampada di proiezione utilizzata in questo prodotto contiene una piccola quantità di mercurio.
- b. Non gettare questo prodotto nei rifiuti domestici.
- c. Lo smaltimento di questo prodotto deve essere effettuato in conformità con le autorità normative locali.

Avvertenza:

Assicurarsi di spegnere e staccare l'alimentazione del proiettore almeno 30 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada. Il mancato rispetto di questa regola può provocare scottature molto gravi.

Attenzione:

In rari casi la lampada potrebbe bruciarsi durante il normale funzionamento e la polvere o le schegge di vetro sono espulse all'esterno attraverso lo scarico dell'aria sulla parte posteriore.

Non inalare né toccare la polvere o le schegge di vetro. Diversamente si subiscono lesioni.

Tenere sempre il viso lontano dallo scarico dell'aria così da non inalare i gas e le schegge di vetro nel caso si rompa la lampada.

Quando si rimuove la lampada da un proiettore installato su soffitto, assicurarsi che non ci sia nessuno sotto il proiettore. Le schegge di vetro potrebbero cadere se la lampada è bruciata.



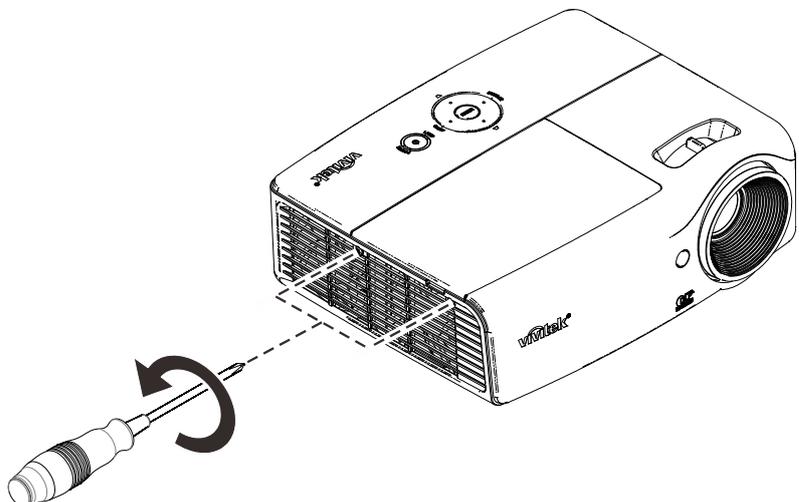
Se la LAMPADA ESPLODE

Se la lampada esplose, il gas in essa contenuto e le schegge di vetro possono sparpagliarsi all'interno del proiettore ed essere espulsi dallo scarico dell'aria. Il gas contiene mercurio, che è tossico.

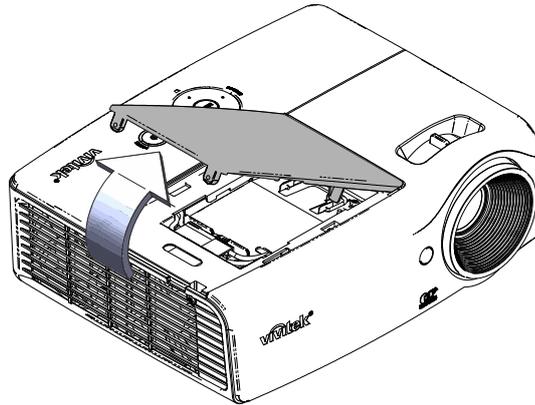
Aprire le porte e le finestre per arieggiare la stanza.

Consultare immediatamente un medico se le schegge di vetro penetrano negli occhi o nella bocca, oppure se si inala il gas.

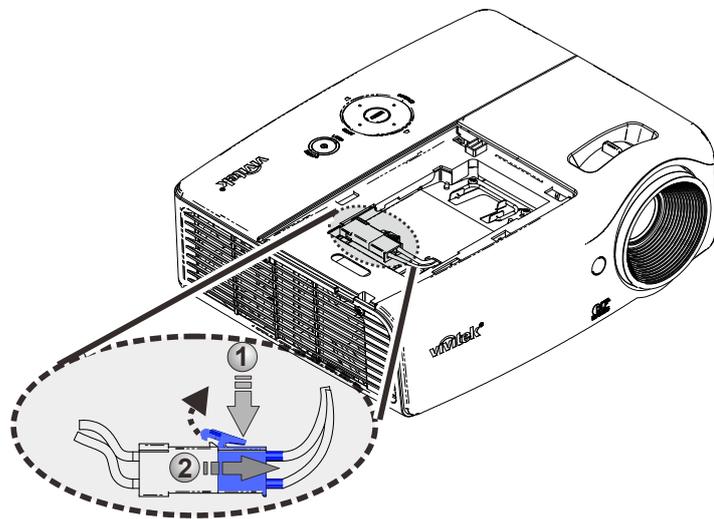
1. Allentare le viti sul coperchio del vano lampada.



- 2.** Aprire il coperchio del comparto lampada.



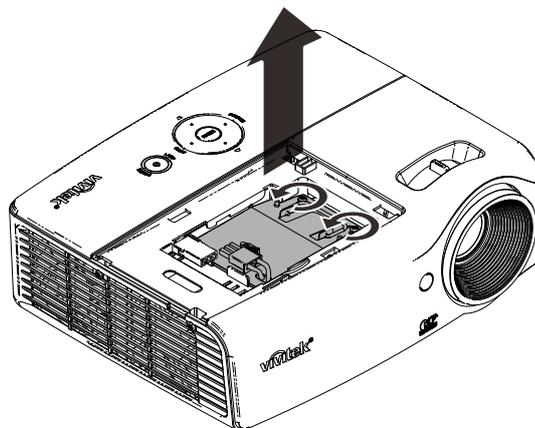
- 3.** Scollegare il connettore della lampada



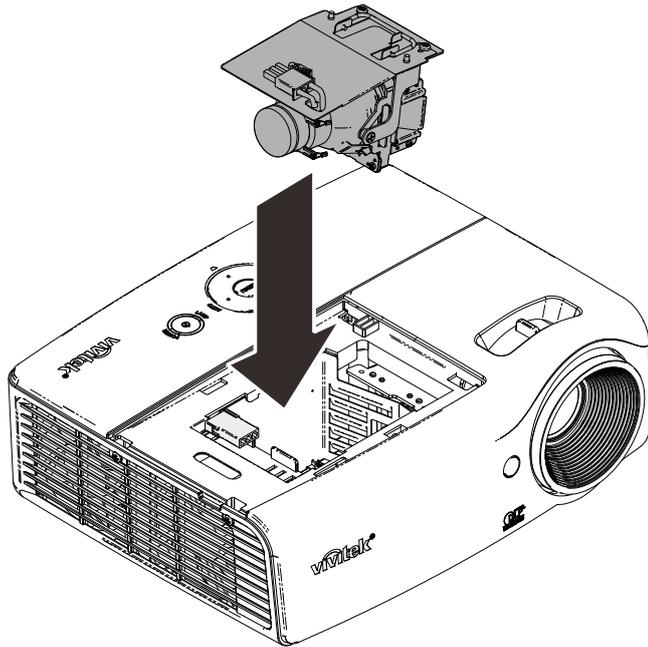
- 4.** Rimuovere le due viti dal modulo lampada.

- 5.** Sollevare la maniglia del modulo.

- 6.** Tirare con decisione la maniglia del modulo per rimuovere il modulo lampada.



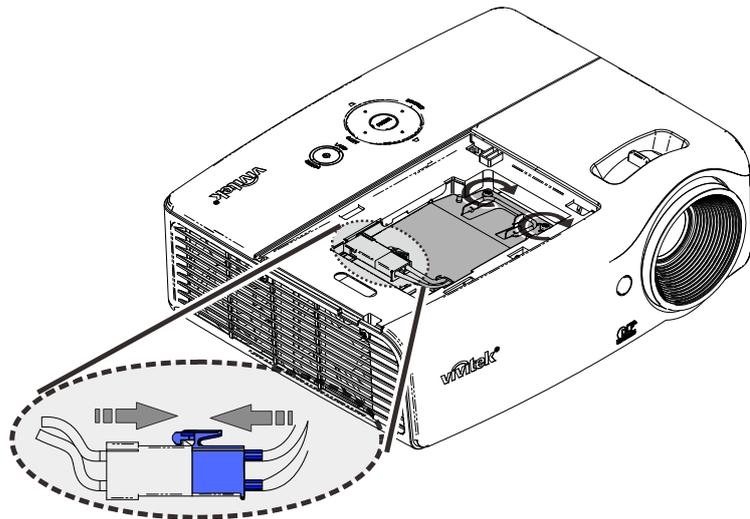
7. Invertire le operazioni da 1 a 6 per installare il nuovo modulo della lampada. Durante l'installazione, allineare il modulo della lampada e assicurarsi che sia in piano per evitare danni.



Nota:

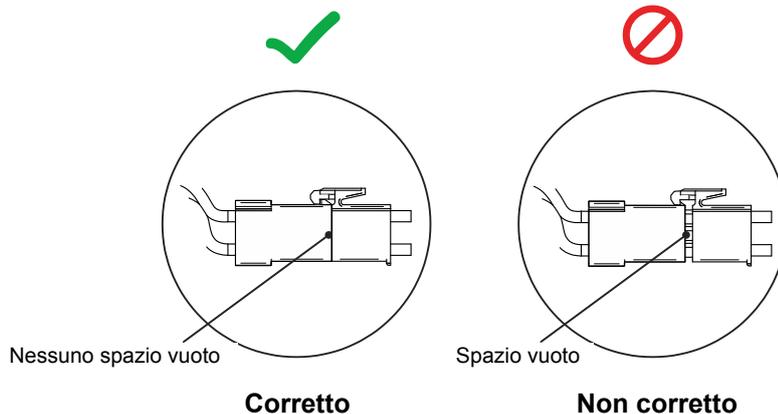
Il modulo lampada deve essere inserito correttamente la suo posto prima di serrare le viti.

Il connettore della lampada deve essere collegato correttamente e collocato come da disegno, prima di reinstallare il coperchio del vano lampada.



Avviso:

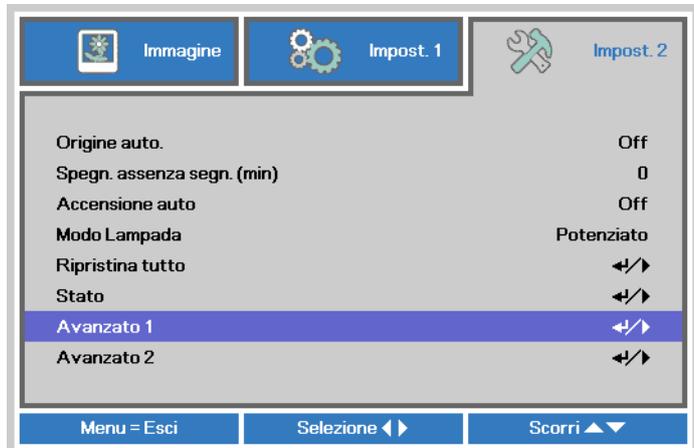
Il connettore lampada deve essere installato a filo rispetto alla base del connettore, come mostrato nell'immagine in basso. Uno spazio vuoto tra il connettore lampada e la base connettore causerà danni al proiettore. Le seguenti immagini illustrano le installazioni corrette e non corrette del connettore della lampada.



Azzeramento del tempo lampada

Dopo la sostituzione della lampada, il contatore della lampada deve essere azzerato. Attenersi alle istruzioni seguenti:

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu OSD.



2. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nel menu **Impostazioni 2**. Premere il cursore per spostarsi in basso su **Avanzato 1** e premere enter.

3. Utilizzare i pulsanti cursore ▲▼ per selezionare **Reimp. Durata lamp.**



4. Premere il pulsante del cursore ▶ oppure Invio.

Viene visualizzata una schermata messaggio.

5. Premere i pulsanti ▼ ▲ ◀ ▶ per azzerare le ore lampada.

6. Premere il pulsante **MENU** per tornare a **Impostazioni 2**.



Pulizia del proiettore

La pulizia del proiettore per rimuovere polvere e sporcizia aiuta a garantire un funzionamento ottimale.

Avvertenza:

1. Assicurarsi di spegnere e staccare l'alimentazione del proiettore almeno 30 minuti prima di procedere con la pulizia. Il mancato rispetto di questa regola può provocare scottature molto gravi.
2. Per la pulizia usare solo un panno inumidito. Non lasciare che nelle feritoie di ventilazione del proiettore penetri dell'acqua.
3. Se durante la pulizia una piccola quantità di acqua dovesse penetrare all'interno del proiettore, lasciare l'unità staccata dalla corrente in un ambiente ben ventilato per varie ore prima dell'uso.
4. Se dentro al proiettore penetra molta acqua, portare il proiettore in assistenza.

Pulizia dell'obiettivo

Si possono acquistare prodotti per la pulizia dell'obiettivo in molti negozi fotografici. Vedere le indicazioni successive per la pulizia dell'obiettivo del proiettore.

1. Applicare una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno pulito morbido (non applicare il detergente direttamente all'obiettivo).
2. Strofinare leggermente l'obiettivo con moto circolare.

Attenzione:

1. Non usare detergenti abrasivi o solventi.
2. Per impedire lo scolorimento evitare il contatto di detergente con il proiettore.

Pulizia del proiettore

Vedere le indicazioni successive per la pulizia del proiettore.

1. Con un panno umido pulito eliminare la polvere raccolta.
2. Inumidire il panno con acqua tiepida e detergente non aggressivo (come detergente per piatti) e strofinare l'involucro esterno del proiettore.
3. Sciacquare il detergente dal panno e strofinare nuovamente il proiettore.

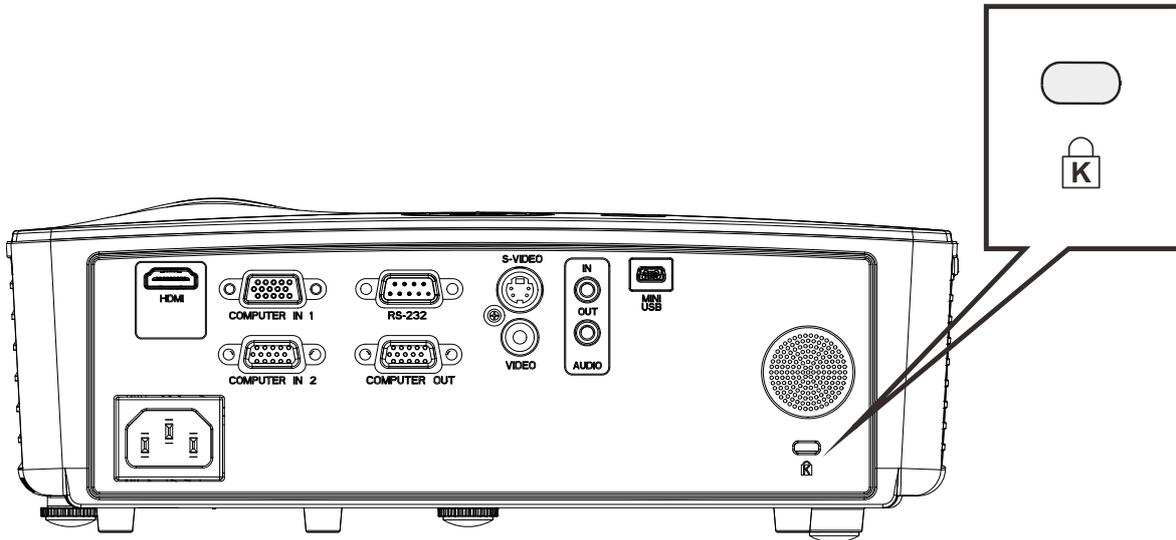
Attenzione:

Per impedire lo scolorimento del proiettore non usare detergenti abrasivi a base di alcool.

Uso del lucchetto Kensington® & Utilizzo della barra di sicurezza

Uso del lucchetto Kensington®

Se siete preoccupati della sicurezza, attaccare il proiettore ad un oggetto fisso usando lo slot Kensington e un cavetto di sicurezza.



Nota:

Rivolgersi al rivenditore per dettagli relativi all'acquisto di un cavo di sicurezza Kensington adatto.

Il blocco di sicurezza corrisponde al Sistema di sicurezza MicroSaver Kensington. Per qualsiasi commento contattare: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A.

Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problemi comuni e soluzioni

Queste linee guida forniscono suggerimenti per trattare problemi si possono riscontrare nell'uso del proiettore. Se il problema rimane senza soluzione, rivolgersi al proprio rivenditore per assistenza.

Spesso, dopo aver speso molto tempo a cercare un guasto si scopre che la fonte del problema era semplicemente un collegamento allentato. Controllare quanto segue prima di procedere alla ricerca di soluzioni specifiche ad un dato problema.

- *Usare un'altra apparecchiatura elettrica per verificare il corretto funzionamento della presa della corrente.*
- *Assicurarsi che il proiettore sia acceso.*
- *Assicurarsi che tutte le connessioni siano state correttamente eseguite.*
- *Assicurarsi che ciascuna periferica collegata sia accesa.*
- *Assicurarsi che il PC collegato non sia nella modalità di sospensione.*
- *Assicurarsi che il notebook collegato sia configurato per la visualizzazione su un display esterno (questo viene generalmente avviene premendo una combinazione del tasto Fn sul notebook).*

Suggerimenti per la risoluzione dei problemi

In ciascuna sezione dedicata specificamente ad un problema, provare i vari punti nell'ordine suggerito. Questo può aiutare a risolvere il problema più velocemente.

Provare ad individuare il problema e quindi evitare la sostituzione di componenti non difettosi. Per esempio, se si sostituiscono le batterie ed il vero problema persiste, inserire nuovamente le batterie e passare al punto successivo.

Tenere traccia dei punti eseguiti durante la procedura di diagnostica guasti. Queste informazioni possono rivelarsi utili nel caso sia necessario chiamare l'assistenza tecnica, oppure per comunicarla al personale addetto alla riparazione.

Messaggi di errore dei LED

CODICE ERRORE DEI MESSAGGI	LED ALIMENTAZIONE BLU	LED LAMPADA ROSSO
Iniziale sistema	Flash	OFF
Pronto all'accensione (standby)	ON	OFF
Accensione sistema	Flash	OFF
Lampada accesa, sistema stabile	ON	OFF
Raffreddamento	Lampeggiante	OFF
Surriscaldamento	3 lampeggiamento	OFF
Errore sensore termico	4 lampeggiamento	OFF
Guasto lampada	5 lampeggiamento	0 lampeggiamento
Spegnimento temperatura lampada	5 lampeggiamento	1 lampeggiamento
Corto circuito lampada in uscita rilevato	5 lampeggiamento	2 lampeggiamento
Fine vita utile lampada rilevata	5 lampeggiamento	3 lampeggiamento
La lampada non si accende	5 lampeggiamento	4 lampeggiamento
Spegnimento lampada normale	5 lampeggiamento	5 lampeggiamento
Preparazione spegnimento lampada	5 lampeggiamento	6 lampeggiamento
Tensione lampada troppo bassa	5 lampeggiamento	7 lampeggiamento
Guasto zavorra	5 lampeggiamento	8 lampeggiamento
Lampada spenta durante la fase preparatoria	5 lampeggiamento	10 lampeggiamento
Errore ventola lampada	6 lampeggiamento	1 lampeggiamento
Errore ventola alimentazione	6 lampeggiamento	2 lampeggiamento
Errore ventola soffiatore	6 lampeggiamento	3 lampeggiamento
Struttura aperta	7 lampeggiamento	OFF
Errore DMD	8 lampeggiamento	OFF
Errore ruota colore	9 lampeggiamento	OFF

In caso di errori, scollegare il cavo elettrico CA e attendere un (1) minuto prima di riavviare il proiettore. Se i LED dell'alimentazione o della lampada lampeggiano ancora, o in caso di altre situazioni non elencate nella tabella precedente, contattare il proprio centro di assistenza.

Problemi di immagine

Problema: Nessuna immagine viene visualizzata sullo schermo

1. Verificare le impostazioni del notebook a PC.
2. Spegnerne tutte le apparecchiature e accendere nuovamente nell'ordine corretto.

Problema: L'immagine è sfocata

1. Regolare il **Fuoco** sul proiettore.
2. Premere il pulsante **Auto** sul telecomando.
3. Assicurarci che la distanza tra proiettore e schermo sia entro la distanza specificata di 10 metri.
4. Assicurarci che l'obiettivo sia pulito.

Problema: L'immagine è più larga sulla base superiore o inferiore (effetto della distorsione trapezoidale)

1. Posizionare il proiettore in modo da essere il più perpendicolare allo schermo.
2. Usare il pulsante di controllo della **Distorsione** del telecomando o del proiettore per correggere il problema.

Problema: L'immagine è invertita

Controllare l'impostazione **Projection** (Proiezione) nel menu **Impostazioni 1** dell'OSD.

Problema: L'immagine contiene delle strisce

1. Eseguire le impostazioni predefinite di **Frequenza** e **Monitoraggio** sul menu **Immagine → Computer** dell'OSD.
2. Per assicurarsi che il problema non sia provocato dalla scheda video del PC connesso, collegare l'unità a un altro computer.

Problema: L'immagine è piatta e senza contrasto

Modificare l'impostazione **Contrasto** nel menu **Immagine**.

Problema: Il colore dell'immagine proiettata non corrisponde alla fonte originale.

Regolare le impostazioni **Color Temperature** (Temperatura colore) e **Gamma** nel menu **Immagine → Avanzato** dell'OSD.

Problemi di lampada

Problema: Non proviene luce dal proiettore

1. Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato in modo corretto.
2. Assicurarsi che la presa della corrente sia buona collegando un altro apparecchio elettrico.
3. Riavviare il proiettore nell'ordine corretto e controllare che il LED di alimentazione sia blu.
4. Se recentemente si è provveduto a sostituire la lampada, provare a reimpostare le connessioni delle lampade.
5. Sostituire il modulo lampada.
6. Rimettere la vecchia lampada nel proiettore e portare il proiettore al centro di assistenza.

Problema: La lampada si spegne

1. I picchi di energia possono causare lo spegnimento della lampada. Inserire nuovamente il cavo di alimentazione. Quando il LED Power è acceso, premere l'interruttore.
2. Sostituire il modulo lampada.
3. Rimettere la vecchia lampada nel proiettore e portare il proiettore al centro di assistenza.

Problemi di telecomando

Problema: Il proiettore non risponde al telecomando

1. Puntare il telecomando sul sensore del proiettore.
2. Assicurarsi che il percorso tra sensore e telecomando non abbia ostacoli.
3. Spegnerne eventuali luci fluorescenti accese nella stanza.
4. Controllare la polarità delle batterie.
5. Sostituire la batteria.
6. Spegnerne altri apparati ad infrarossi nelle vicinanze.
7. Portare il telecomando in assistenza.

Problemi audio

Problema: Non è udibile alcun suono

1. Regolare il volume del telecomando.
2. Regolare il volume della sorgente audio.
3. Controllare il connettore del cavo audio.
4. Eseguire un test dell'uscita sorgente con altri altoparlanti.
5. Portare il proiettore al centro di assistenza.

Problema: L'audio è distorto

1. Controllare il connettore del cavo audio.
2. Eseguire un test dell'uscita sorgente con altri altoparlanti.
3. Portare il proiettore al centro di assistenza.

Portare il proiettore al centro di assistenza

Se non si è in grado di risolvere il problema, dovrete portare il proiettore all'assistenza. Imballare il proiettore nell'imballo originale. Includere una descrizione del problema e un elenco dei passi intrapresi nel tentare di risolvere il problema. Le informazioni che fornite possono essere utili al personale dell'assistenza. Per l'assistenza, riportare il proiettore dove lo avete acquistato.

D&R HDMI

D. Qual è la differenza tra un cavo HDMI "Standard" e uno HDMI "Alta velocità"?

Di recente, LLC, con licenza HDMI ha annunciato che i cavi saranno testati come cavi standard o ad alta velocità.

- I cavi HDMI standard (o "categoria 1") sono stati testati per funzionare a velocità di 75 Mhz o fino a 2,25 Gbps, che è l'equivalente di un segnale 720p/1080i.
- I cavi HDMI ad alta velocità (o "categoria 2") sono stati testati per funzionare a velocità di 340 Mhz o fino a 10,2 Gbps, che è la maggiore larghezza di banda attualmente disponibile per un cavo HDMI e che può tranquillamente gestire segnali 1080 p inclusi quelli a profondità di colore aumentata e/o a velocità di aggiornamento dalla sorgente. I cavi ad alta velocità sono anche in grado di accettare visualizzazioni a maggiori risoluzioni, come monitor cinematografici WQXGA (risoluzione di 2560 x 1600).

D. Come faccio a usare cavi HDMI di lunghezza maggiore a 10 m?

Esistono molti adattatori HDMI che funzionano con soluzioni HDMI che prolungano la distanza effettiva di un cavo dai tipici 10 m di lunghezza a lunghezze superiori. Queste società producono svariate soluzioni che includono cavi attivi (elettronica attiva inserita nei cavi, in grado di potenziare e prolungare il segnale del cavo), ripetitori, amplificatori, nonché soluzioni CAT5/6 e fibra ottica.

D. Come faccio a stabilire se un cavo è certificato HDMI o meno?

Tutti i prodotti HDMI devono essere certificati da produttore come parte della specifica del test di conformità HDMI. Tuttavia, potrebbero esserci dei casi in cui i cavi che hanno il logo HDMI sono disponibili ma non sono stati testati in modo appropriato. LLC, con licenza HDMI, ricerca attivamente questi casi per garantire che il marchio HDMI sia usato correttamente nel mercato. Consigliamo ai consumatori di acquistare i cavi di una società affidabile presso un negozio di fiducia.

Per ulteriori informazioni visitare <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

CARATTERISTICHE TECNICHE

Caratteristiche tecniche

Modello	D550 / D552	D55BA	D556 / D554
Tipo di visualizzazione	TI DMD 0.55" SVGA		
Risoluzione	SVGA 800x600		
Distanza di proiezione	1 ~ 10 m		
Dimensioni dello schermo di proiezione	23" ~ 256"		
Obiettivo	Fuoco manuale/Zoom manuale		
Formato zoom	1.1x		
Correzione della distorsione trapezoidale	+/- 40 gradi		
Metodi di proiezione	Frontale, Posteriore, Tavolo/Soffitto (Posteriore, Frontale)		
Compatibilità dei dati	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac		
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p		
Compatibilità video	NTSC, PAL, SECAM		
Sincr. O.	2D: 15, 30~91,4KHz / 3D: 101,6KHz		
Sincr. V.	24~30Hz, 47~120Hz		
Temperatura d'esercizio	5° ~ 35° C		
Dimensioni	274,6 mm (L) x 212 mm (P) x 100 mm (H)		
Ingresso CA	AC Universale 100-240 V		
Consumo energetico	240W		
Stand By	<0,5W		
Lampada	190W (Ottimizzata) / 160W (Normale)		
Altoparlante	Altoparlante mono 2W		
Terminali di ingresso	VGA x 2		
	Composito x 1	–	Composito x 1
	Connettore audio PC (3,5 mm) x 1		
	S-Video x 1	–	S-Video x 1
Terminali in uscita	–		
	HDMI x 1		
	VGA x 1		
	Altoparlante 2W x 1		
Terminali di controllo	Connettore audio PC (3,5 mm) x 1		
	RS-232C		
Sicurezza	USB (Tipo mini B) - solo manutenzione		
	Sistema antifurto Kensington		

Nota: Rivolgersi al distributore locale per tutte le domande relative alle specifiche del prodotto.

Modello	D548 / D54HA	D551	D553	D555
Tipo di visualizzazione	TI DMD 0.55" SVGA	TI DMD 0.55" XGA		
Risoluzione	SVGA 800x600	XGA 1024x768		
Distanza di proiezione	1 ~ 10 m			
Dimensioni dello schermo di proiezione	23" ~ 256"			
Obiettivo	Fuoco manuale/Zoom manuale			
Formato zoom	1.1x			
Correzione della distorsione trapezoidale	+/- 40 gradi			
Metodi di proiezione	Frontale, Posteriore, Tavolo/Soffitto (Posteriore, Frontale)			
Compatibilità dei dati	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac			
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p			
Compatibilità video	NTSC, PAL, SECAM			
Sincr. O.	2D: 15, 30~91,4KHz / 3D: 101,6KHz			
Sincr. V.	24~30Hz, 47~120Hz			
Temperatura d'esercizio	5° ~ 35° C			
Dimensioni	274,6 mm (L) x 212 mm (P) x 100 mm (H)			
Ingresso CA	AC Universale 100-240 V			
Consumo energetico	240W			
Stand By	<0,5W			
Lampada	190W (Ottimizzata) / 160W (Normale)			
Altoparlante	Altoparlante mono 2W			
Terminali di ingresso	VGA x 1	VGA x 2	VGA x 1	VGA x 2
	Composito x 1			
	Connettore audio PC (3,5 mm) x 1			
	S-Video x 1			
	—		HDMI x 1	
Terminali in uscita	—	VGA x 1	—	VGA x 1
	Altoparlante 2W x 1			
	—	Connettore audio PC (3,5 mm) x 1	—	Connettore audio PC (3,5 mm) x 1
Terminali di controllo	—	RS-232C	—	RS-232C
	USB (Tipo mini B) - solo manutenzione			
Sicurezza	Sistema antifurto Kensington			

Nota: Rivolgersi al distributore locale per tutte le domande relative alle specifiche del prodotto.

Modello	D557W / D557WH	D560ST
Tipo di visualizzazione	TI DMD 0.65" WXGA	TI DMD 0.55" SVGA
Risoluzione	WXGA 1280x800	SVGA 800x600
Distanza di proiezione	1 ~ 10 m	0,8~3m
Dimensioni dello schermo di proiezione	27"~300"	43,7"~164"
Obiettivo	Fuoco manuale/Zoom manuale	Messa a fuoco manuale
Formato zoom	1.1x	—
Correzione della distorsione trapezoidale	+/- 40 gradi	
Metodi di proiezione	Frontale, Posteriore, Tavolo/Soffitto (Posteriore, Frontale)	
Compatibilità dei dati	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac	
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p	
Compatibilità video	NTSC, PAL, SECAM	
Sincr. O.	2D: 15, 30~91,4KHz / 3D: 101,6KHz	
Sincr. V.	24~30Hz, 47~120Hz	
Temperatura d'esercizio	5° ~ 35° C	
Dimensioni	274,6 mm (L) x 212 mm (P) x 100 mm (H)	
Ingresso CA	AC Universale 100-240 V	
Consumo energetico	240W	
Stand By	<0,5W	
Lampada	190W (Ottimizzata) / 160W (Normale)	
Altoparlante	Altoparlante mono 2W	
Terminali di ingresso	VGA x 2	
	Composito x 1	
	Connettore audio PC (3,5 mm) x 1	
	S-Video x 1	
	HDMI x 1	—
Terminali in uscita	VGA x 1	
	Altoparlante 2W x 1	
	Connettore audio PC (3,5 mm) x 1	
Terminali di controllo	RS-232C	
	USB (Tipo mini B) - solo manutenzione	
Sicurezza	Sistema antifurto Kensington	

Nota: Rivolgersi al distributore locale per tutte le domande relative alle specifiche del prodotto.

Distanza di proiezione V.S. Dimensioni di proiezione

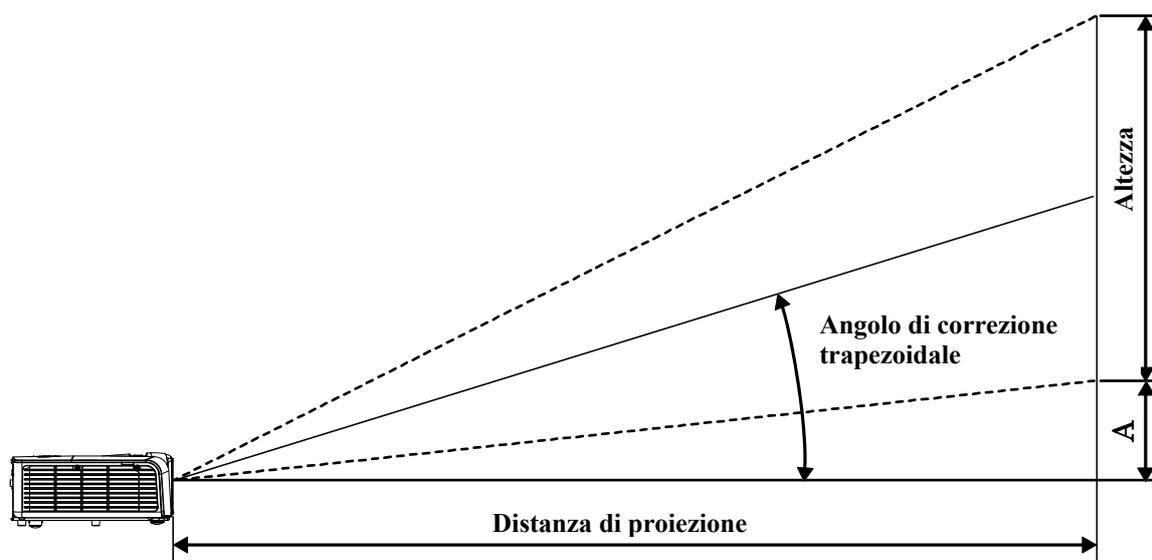


Tabella delle distanze di proiezione e dimensioni

D550 / D552 / D556 / D548 / D54HA / D551 / D553 / D555 / D55BA / D554					
DIAGONALE IMMAGINE (POLLICI)	LARGHEZZA IMMAGINE (POLLICI)	ALTEZZA IMMAGINE (POLLICI)	DISTANZA DI PROIEZIONE (MM) <u>D_A</u>	DISTANZA DI PROIEZIONE (MM) <u>A</u>	COMPENSAZIONE -A (MM)
60	48	36	2340,9	2609,1	128,0
70	56	42	2731,0	3478,8	149,4
72	57,6	43,2	2809,0	4348,5	153,6
80	64	48	3121,2	5218,2	170,7
84	67,2	50,4	3277,2	6522,7	179,2
90	72	54	3511,3	8697,0	192,0
96	76,8	57,6	3745,4	10871,2	204,8
100	80	60	3901,4	13045,4	213,4
120	96	72	4681,7	5870,4	256,0
135	108	81	5266,9	6522,7	288,0
150	120	90	5852,2	8697,0	320,0
200	160	120	7802,9	2609,1	426,7

D557W / D557WH					
DIAGONALE IMMAGINE (POLLICI)	LARGHEZZA IMMAGINE (POLLICI)	ALTEZZA IMMAGINE (POLLICI)	DISTANZA DI PROIEZIONE (MM) D _A	DISTANZA DI PROIEZIONE (MM) A	COMPENSAZIONE -A (MM)
60	50,9	31,8	1990,2	2209,9	113,1
70	59,4	37,1	2321,9	2578,2	131,9
72	61,1	38,2	2388,3	2651,9	135,7
80	67,8	42,4	2653,6	2946,6	150,8
84	71,2	44,5	2786,3	3093,9	158,3
90	76,3	47,7	2985,3	3314,9	169,6
96	81,4	50,9	3184,3	3535,9	180,9
100	84,8	53,0	3317,0	3683,2	188,5
120	101,8	63,6	3980,4	4419,8	226,2
135	114,5	71,5	4478,0	4972,3	254,4
150	127,2	79,5	4975,5	5524,8	282,7
200	169,6	106,0	6634,1	7366,4	376,9

D560ST				
DIAGONALE IMMAGINE (POLLICI)	LARGHEZZA IMMAGINE (POLLICI)	ALTEZZA IMMAGINE (POLLICI)	DISTANZA DI PROIEZIONE (MM)	COMPENSAZIONE -A (MM)
40	32	24	731,5	73,2
60	48	36	1097,3	109,7
70	56	42	1280,2	128,0
72	57,6	43,2	1316,7	131,7
80	64	48	1463,0	146,3
84	67,2	50,4	1536,2	153,6
90	72	54	1645,9	164,6
96	76,8	57,6	1755,6	175,6
100	80	60	1828,8	182,9
120	96	72	2194,6	219,5
135	108	81	2468,9	246,9
150	120	90	2743,2	274,3
200	160	120	3657,6	365,8

Tabella modalità di sincronizzazione

ERRORE	RISOLUZIONE	SINCRONIZ ZA-ZIONE ORIZZONT ALE (kHz)	SINCRONIZZ AZIONE VERTICALE (Hz)	COMPOSITO / S-VIDEO	COMPONEN T	RGB	DVI/ HDMI
NTSC	—	15,734	60,0	O	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50,0	O	—	—	—
VESA	720 x 400	37,9	85,0	—	—	O	O
	640 x 480	31,5	60,0	—	—	O	O
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	O	O
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	O	O
	640 x 480	43,3	85,0	—	—	O	O
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	O	O
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	O	O
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	O	O
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	O	O
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	O	O
	800 x 600	76,3	120,0	—	—	O	O
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	O	O
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	O	O
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	O	O
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	O	O
	1024 x 768	97,6	120,0	—	—	O	O
	1280 x 720	45,0	60,0	—	—	O	O
	1280 x 720	91,5	119,9	—	—	O	O
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	O	O
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	O	O
	1280 x 800	71,6	84,8	—	—	O	O
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	O	O
	1280 x 1024	64,0	60,0	—	—	O	O
	1280 x 1024	80,0	75,0	—	—	O	O
1280 x 1024	91,1	85,0	—	—	O	O	
1280 x 960	60,0	60,0	—	—	O	O	
1280 x 960	85,9	85,0	—	—	O	O	

ERRORE	RISOLUZIONE	SINCRONIZ ZA-ZIONE ORIZZONT ALE (KHz)	SINCRONIZZ AZIONE VERTICALE (Hz)	COMPOSITO / S-VIDEO	COMPONEN T	RGB	DVI/ HDMI
	1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	O	O
	1440 x 900	70,6	75,0	—	—	O	O
	1440 x 900	55,9	60,0	—	—	O	O
	1600 x 1200	75,0	60	—	—	O	O
Apple Mac	640 x 480	35,0	66,7	—	—	O	O
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	O	O
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	O	O
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	O	O
SDTV	480i	15,734	60,0	—	O	—	O
	576i	15,625	50,0	—	O	—	O
EDTV	576p	31,3	50,0	—	O	—	O
	480p	31,5	60,0	—	O	—	O
HDTV	720p	37,5	50,0	—	O	—	O
	720p	45,0	60,0	—	O	—	O
	1080i	33,8	60,0	—	O	—	O
	1080i	28,1	50,0	—	O	—	O
	1080p	67,5	60,0	—	O	—	O
	1080p	56,3	50,0	—	O	—	O
	1080p	27	24,0	—	O	—	O
	1080p	28	25,0	—	O	—	O
	1080p	33,7	30,0	—	O	—	O

O : Frequenza supportata

— : Frequenza non supportata

* : La risoluzione nativa del pannello SVGA è 800 x 600.

La risoluzione nativa del pannello XGA è 1024 x 768

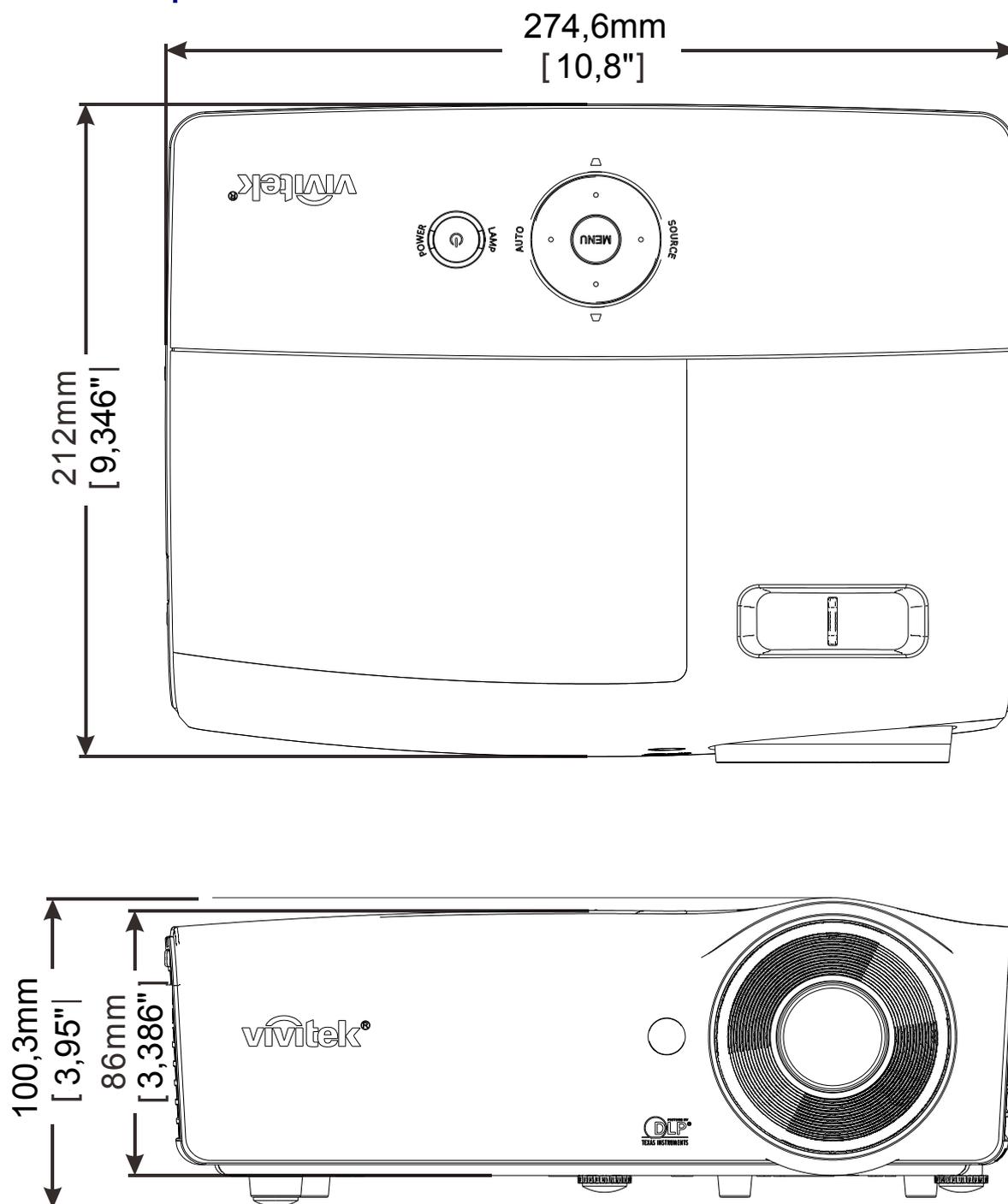
La risoluzione non nativa può visualizzare con formato non uniforme di testo o linee.

* : Il colore di  significa solo visualizzabile. (4:3 soltanto)

* : Il colore di  significa che un piccolo rumore è accettabile

* : lo strumento di controllo principale della temporizzazione HDTV è il lettore DVD, VG828 è secondario.

Dimensioni del proiettore



CONFORMITÀ

Informativa FCC

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale della Classe B, in conformità alla Sezione 15 delle regole della FCC. Questi limiti sono stati disegnati al fine di fornire una protezione relativa ad interferenze dannose quando le attrezzature vengono utilizzate in ambiente commerciale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e irradia energia a frequenza radio e se non è installata e utilizzata secondo le istruzioni del manuale può causare interferenze dannose a comunicazioni radio. L'uso di questa apparecchiatura in una zona residenziale può provocare interferenze dannose, in tal caso l'utente dovrà procedere a correggere l'interferenza a sue spese.

Cambiamenti e modifiche da parte del responsabile, non espressamente approvate, potrebbero privare l'utente dell'autorità di operare l'apparecchiatura.

Canada

Questo apparato digitale di classe B è conforme a Canadian ICES-003.

Certificazioni di sicurezza

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, SASO.

APPENDICE I

Protocollo RS-232C

RS232 Setting

Baud rate:	9600
Parity check:	None
Data bit:	8
Stop bit:	1
Flow Control	None

Minimum delay for next command: **1ms**

Control Command Structure

	Header code	Command code	Data code	End code
HEX		Command	Data	0Dh
ASCII	'V'	Command	Data	CR

Operation Command

<p><i>Note:</i> <i>XX=00-98, projector's ID, XX=99 is for all projectors</i> <i>Return Result P=Pass / F=Fail</i> <i>n: 0:Disable/1: Enable/Value(0~9999)</i></p>

Command Group 00				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Result
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		P/F
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		P/F
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		P/F
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Lamp Hours		Pn/F
VXXS0005n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh	Set Air filter timer	n=0~999999	P/F
VXXG0005	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh	Get Air filter timer	n=0~999999	Pn/F
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		P/F
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0: Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling	Pn/F
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		Pn/F
VXXG0009	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh	Get Alter EMail		Pn/F
VXXS0009n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh	Set Alter Email	n=xxxxxx@xxxx.xxx.xx	P/F

Command Group 01				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Value
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=0~100	Pn/F
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=0~100	P/F
VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~31	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~31	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0: Cold 1: Normal 2: Warm	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0: Cold 1: Normal 2: Warm	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0: PC 1: MAC 2: Video 3: Chart 4: B&W	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0: PC 1: MAC 2: Video 3: Chart 4: B&W	P/F

Command Group 02				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Value
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F
VXXS0202	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh	Select RGB2		P/F
VXXS0203	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh	Select DVI		P/F
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F
VXXS0205	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh	Select S-Video		P/F
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI		P/F
VXXS0207	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh	Select BNC		P/F
VXXS0208	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh	Select Component		P/F
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2(MEDIA)		P/F
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1: RGB 2: RGB2 3: DVI 4: Video 5: S-Video 6: HDMI 7: BNC 8: Component 9: HDMI 2(MEDIA)	Pn/F

Command Group 03				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Value
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3 :Letter Box 4 :Native	Pn/F
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3 :Letter Box 4 :Native	P/F
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Blank		Pn/F
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Blank		P/F
VXXG0303	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh	Auto Keystone On		Pn/F
VXXS0303n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh	Auto Keystone On		P/F
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Freeze On		P/F
VXXG0305	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh	Volume	n=0~8	Pn/F
VXXS0305n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh	Volume	n=0~8	P/F
VXXG0306	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh	Treble	n=0~16	Pn/F
VXXS0306n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh	Treble	n=0~16	P/F
VXXG0307	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh	Bass	n=0~16	Pn/F
VXXS0307n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh	Bass	n=0~16	P/F
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	Pn/F
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	Pn/F
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	P/F
VXXG0310	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0310n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	P/F
VXXG0311	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	Pn/F
VXXS0311n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	P/F
VXXG0312	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0312n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	P/F
VXXG0313	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0313n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	P/F
VXXG0314	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0314n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	P/F

Command Group 04 (Remote Control)				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Value
VXXS0401	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 31h 0Dh	UP arrow		P/F
VXXS0402	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 32h 0Dh	DOWN arrow		P/F
VXXS0403	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 33h 0Dh	LEFT arrow		P/F
VXXS0404	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 34h 0Dh	RIGHT arrow		P/F
VXXS0405	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 35h 0Dh	POWER		P/F
VXXS0406	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 36h 0Dh	EXIT		P/F
VXXS0407	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 37h 0Dh	INPUT		P/F
VXXS0408	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 38h 0Dh	AUTO		P/F
VXXS0409	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 39h 0Dh	KEYSTONE+		P/F
VXXS0410	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 30h 0Dh	KEYSTONE-		P/F
VXXS0411	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 31h 0Dh	MENU		P/F
VXXS0412	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 32h 0Dh	STATUS		P/F
VXXS0413	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 33h 0Dh	MUTE		P/F
VXXS0414	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 34h 0Dh	ZOOM+		P/F
VXXS0415	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 35h 0Dh	ZOOM-		P/F
VXXS0416	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 36h 0Dh	BLANK		P/F
VXXS0417	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 37h 0Dh	FREEZE		P/F
VXXS0418	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 38h 0Dh	VOLUME+		P/F
VXXS0419	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 39h 0Dh	VOLUME-		P/F
VXXS0420	56h Xh Xh 53h 30h 34h 32h 30h 0Dh	Enter		P/F