

Copyright

Dieses Dokument ist einschließlich aller Fotos, Abbildungen und der gesamten Software nach internationalen Urheberrechtsgesetzen geschützt, alle Rechte bleiben vorbehalten. Weder dieses Benutzerhandbuch noch das im Benutzerhandbuch enthaltene Material darf ohne die schriftliche Genehmigung des Autors reproduziert werden.

© Copyright 2012

Haftungsausschlusserklärung

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller übernimmt keine Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich des Inhalts, insbesondere keine gesetzliche Gewährleistung der Marktfähigkeit oder der Eignung für einen bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, dieses Dokument ohne Ankündigung zu überarbeiten und es von Zeit zu Zeit zu ändern.

Hinweise zu Warenzeichen

Kensington ist ein in den USA eingetragenes Warenzeichen der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Alle anderen in diesem Benutzerhandbuch verwendeten Produktnamen gehören den jeweiligen Besitzern und sind als solche anerkannt.

Wichtige Sicherheitsinformationen

Wichtig:

Lesen Sie sich diesen Abschnitt unbedingt durch, bevor Sie den Projektor benutzen. Diese Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sollen sicherstellen, dass der Projektor über einen langen Zeitraum sicher benutzt werden kann. Bewahren Sie dieses Benutzerhandbuch zum späteren Nachlesen auf.

Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch im Benutzerhandbuch. Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in diesem Benutzerhandbuch folgendermaßen gekennzeichnet.

Hinweis:

Hier erhalten Sie zusätzliche Informationen zu einem bestimmten Thema.

Wichtig:

Hier erhalten Sie zusätzliche Informationen, die unbedingt beachtet werden müssen.

Achtung:

Hier werden Sie vor Situationen gewarnt, bei denen das Gerät beschädigt werden kann.

Warnung:

Hier werden Sie vor Situationen gewarnt, bei denen Personen-, Sach- und Umweltschäden verursacht werden können.

Im gesamten Benutzerhandbuch werden die Bezeichnungen von Komponenten und Einträge des OSD-Menüs in Fettschrift geschrieben:

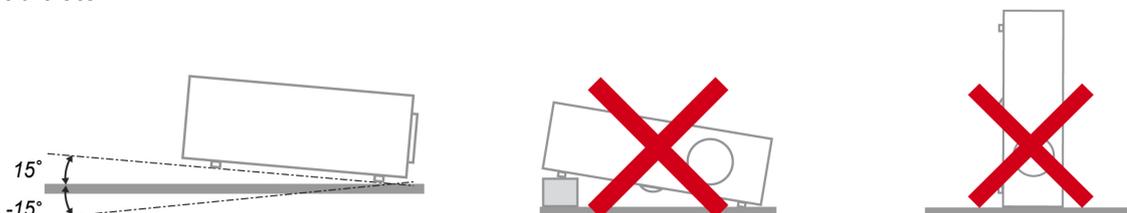
“Drücken Sie auf der Fernbedienung auf **Menü**, um das **Hauptmenü** aufzurufen.”

Allgemeine Sicherheitsinformationen

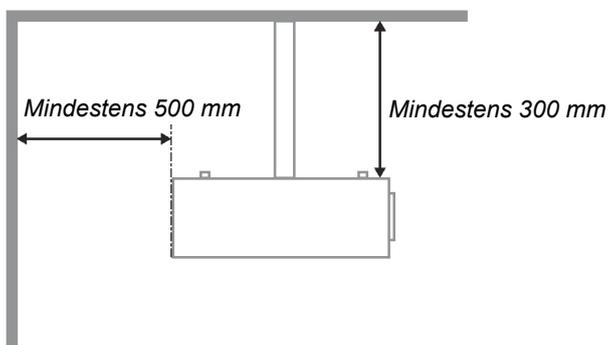
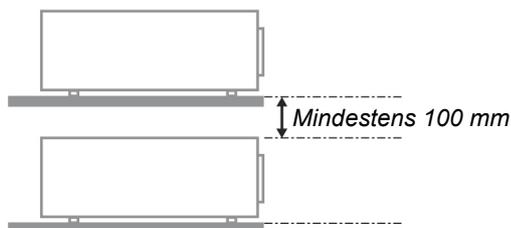
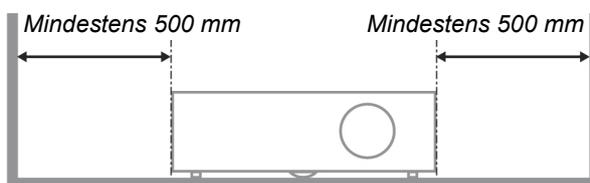
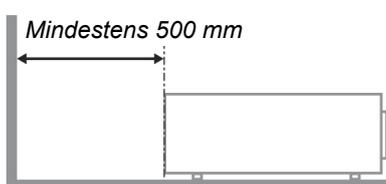
- Öffnen Sie nicht das Gehäuse. Außer der Projektionslampe befinden sich im Gerät keine Teile, die vom Benutzer selbst repariert werden können. Wenden Sie sich bei Reparaturen an entsprechende Reparaturfachleute.
- Befolgen Sie alle Warnungen im Benutzerhandbuch und auf dem Gehäuse.
- Die Projektionslampe ist extrem hell. Sehen Sie bei eingeschalteter Lampe nicht in das Objektiv.
- Stellen Sie das Gerät nur auf stabile und standfeste Unterlagen, Wagen oder Ständer.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, in direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Wärme erzeugenden Geräts auf.
- Legen oder stellen Sie keine schweren Gegenstände wie Bücher oder Taschen auf das Gerät.

Aufstellhinweise für den Projektor

- Stellen Sie den Projektor waagrecht auf.
Der Neigungswinkel des Projektors darf 15 Grad nicht übersteigen, auch sollte der Projektor nicht anders als per Tisch- oder Deckenmontage installiert werden; andernfalls könnten die Lampenlebenszeit dramatisch sinken und andere **unvorhersehbare Schäden** auftreten.



- Lassen Sie um die Belüftungsöffnungen herum einen Mindestabstand von 50 cm frei.



- Stellen Sie sicher, dass keine heiße Luft aus den Luftauslässen wieder in die Lufteinlässe eingesaugt wird.
- Wenn Sie den Projektor in einem Einbau betreiben, stellen Sie sicher, dass die Temperatur der Umgebungsluft innerhalb des Einbaus während des Projektorbetriebs die Betriebstemperatur nicht überschreitet; Zu- und Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.
- Alle Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Gerätes führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des akzeptablen Betriebstemperaturbereichs liegt.

Installationsort prüfen

- Verwenden Sie zur Stromversorgung eine Steckdose mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter). Dies gewährleistet die Erdung und ausgeglichene Bezugsmasse für alle Geräte im Projektorsystem.
- Verwenden Sie das mit dem Projektor gelieferte Netzkabel. Falls das Kabel verlorengehen sollte, kann ein anderes geeignetes Netzkabel mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter) eingesetzt werden; verwenden Sie jedoch kein Netzkabel mit 2 Kontakten.
- Prüfen Sie, ob die Spannung stabil, die Steckdose richtig geerdet ist und kein Stromleck vorliegt.
- Messen Sie den Gesamtstromverbrauch; dieser sollte nicht höher sein als die Sicherheitskapazität, damit keine Sicherheitsprobleme oder Kurzschlüsse auftreten.
- Schalten Sie den Höhenmodus ein, wenn Sie sich in großen Höhen befinden.
- Der Projektor kann nur aufrecht oder umgedreht installiert werden.
- Stellen Sie bei der Installation der Halterung sicher, dass das Gewichtslimit nicht überschritten wird und die Halterung sicher hält.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder eines Subwoofers.
- Installieren Sie das Gerät nicht bei hohen Temperaturen, unzureichender Kühlung oder an sehr staubigen Orten.
- Halten Sie Ihr Produkt von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen durch IR-Störungen verursacht werden
- Verbinden Sie den VGA IN-Anschluss mit dem VGA IN-Port. Beachten Sie, dass er sicher angeschlossen sein muss; ziehen Sie zur Gewährleistung einer ordnungsgemäßen Verbindung des Signalkabels zur Erreichung eines optimalen Anzeigeeffekts die Schrauben an beiden Seiten sicher fest.
- Der AUDIO IN-Anschluss muss mit dem AUDIO IN-Port verbunden werden und lässt sich nicht am AUDIO OUT- oder anderen Ports wie Bajonett oder Cinch anschließen; andernfalls wird kein Ton ausgegeben, auch kann der Port beschädigt werden.
- Installieren Sie den Projektor zur Vermeidung von Beschädigungen auf einer Höhe von mehr als 200 cm.
- Schließen Sie Netz- und Signalkabel vor Einschalten des Projektors an. Während der Projektor startet und im Betrieb ist, dürfen Sie zur Vermeidung von Schäden am Projektor weder Netz- noch Signalkabel einstecken oder trennen.

Hinweise zur Kühlung

Luftauslass

- Stellen Sie zur Gewährleistung angemessener Kühlung sicher, dass am Luftauslass ein Freiraum von 50 cm besteht.
- Der Luftauslass sollte sich zur Vermeidung von Illusionen nicht vor der Linse eines anderen Projektors befinden.
- Halten Sie den Auslass mindestens 100 cm von den Einlässen anderer Projektoren fern.
- Der Projektor erzeugt während des Betriebs große Hitze. Der interne Lüfter leitet die Hitze des Projektors während des Abschaltvorgangs ab; dies kann eine Weile dauern. Nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat, drücken Sie zum Abschalten den Netzschalter und ziehen Sie das Netzkabel. Ziehen Sie das Netzkabel nicht während des Abschaltvorgangs; andernfalls kann dies den Projektor beschädigen. Gleichzeitig wirkt sich die verzögerte Wärmeableitung auf die Lebensdauer des Projektors aus. Der Abschaltvorgang kann je nach eingesetztem Modell variieren. Denken Sie in jedem Fall daran, das Netzkabel erst zu ziehen, nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat.

Lufteinlass

- Stellen Sie einen Freiraum von 30 cm rund um den Lufteinlass sicher.
- Halten Sie den Lufteinlass von anderen Wärmequellen fern.
- Vermeiden Sie allzu staubige Orte.

Projektor wählen

Edge-Blending-Anwendung

- Bei der Auswahl eines Projektors sind nicht nur Helligkeit, Helligkeitsausgleich und Linse wichtig, sondern auch Stabilität.
- Ein Projektor muss sich zur angemessenen Anpassung 30 bis 60 Minuten aufwärmen.
- Nach dem Objektivversatz sollten keine optischen Verzerrungen, wie trapez- oder tonnenförmige Verzeichnungen, auftreten.
- Das Schnelldemontageobjektiv muss sicher befestigt sein, der Elektromotor kann nicht versehentlich versetzt werden. Die Leinwand sollte bei längerer Benutzung oder während des Ein- und Ausschaltens des Projektors versetzt nicht werden.
- Sechs-Achsen-Farben des Projektors (R, G, B, Y, C, W). Der Projektor passt die erforderlichen Funktionen an: Farbton, Sättigung, Zunahme
- Vertikale oder 360-Grad-Projektion. Erfordert die Verifizierung der Konstruktionstechnik der Lampenalterung zur Vermeidung von Konflikten mit dem Kunden.

HDMI-Kabel

Edge-Blending-Signale müssen digitale Übertragung nutzen; die vier Paare der TMDS-Transferrimpedanz erfordern wie folgt einen Durchmesser von 100 Ω zum Erhalt der Signalqualität:

- 5 m : AWG 26
- 10 m : AWG 24
- 15 m : AWG 22
- 20 m : AWG 22
- 25 m : AWG 22

Stromsicherheit

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Stromkabel.
- Stellen Sie nichts auf das Stromkabel. Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen muss.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung heraus, wenn Sie sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

Auswechseln der Lampe

Wenn die Lampe nicht richtig ausgewechselt wird, besteht Verletzungsgefahr. Eine ausführliche Anleitung zum sicheren Auswechseln der Lampe finden Sie unter *Projektionslampe ersetzen* auf Seite 33. Bevor Sie die Lampe auswechseln:

- Trennen Sie das Stromkabel ab.
- Lassen Sie die Lampe eine Stunde lang abkühlen.

Achtung:

In seltenen Fällen kann es vorkommen, dass das Leuchtmittel im normalen Betrieb durchbrennt und Glasstaub oder Glassplitter aus der hinteren Entlüftungsöffnung austreten.

Stäube nicht einatmen, Glasstaub und Glassplitter nicht berühren. Andernfalls kann es zu Verletzungen kommen.

Halten Sie Ihr Gesicht zum Schutz vor Gas und Lampensplittern stets von den Abluftöffnungen fern.

Reinigen des Projektors

- Trennen Sie vor dem Reinigen das Stromkabel ab. Siehe *Projektor reinigen* auf Seite 37.
- Lassen Sie die Lampe eine Stunde lang abkühlen.

Hinweis zu gesetzlichen Vorschriften

Bevor Sie den Projektor installieren und benutzen, sollten Sie unter *Richtlinienkonformität* auf Seite 52 die Hinweise zu Vorschriften lesen.

Wichtige Hinweise zum Entsorgen:



Die in diesem Produkt enthaltenen Lamp(en) enthalten Quecksilber. Dieses Produkt kann andere elektronische Abfallprodukte enthalten, die bei unsachgemäßer Entsorgung gefährlich sein können. Entsorgen Sie die Lampe entsprechend den gültigen lokalen, regionalen oder nationalen Vorschriften. Weitere Informationen dazu erhalten Sie bei der Electronic Industries Alliance unter WWW.EIAE.ORG. Spezielle Informationen zum Entsorgen der Lampe finden Sie unter WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Symbolerläuterung



ENTSORGEN: Elektrische und elektronische Altgeräte dürfen nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden. In den EU-Staaten ist für die Wiederaufbereitung ein getrenntes Sammeln von Müll erforderlich.

Die wichtigsten Leistungsmerkmale

- *Leicht, einfach einzupacken und zu transportieren.*
- *Kompatibel mit den wichtigsten Videonormen wie NTSC, PAL und SECAM.*
- *Große Helligkeit für Präsentationen bei Tageslicht und in beleuchteten Räumen.*
- *Unterstützt Auflösungen bis UXGA mit 16,7 Millionen Farben und liefert scharfe, klare Bilder.*
- *Flexible Aufstellmöglichkeiten für die Front- und Rückprojektion.*
- *Durch die Trapezkorrektur bleiben auch Schrägprojektionen rechtwinklig.*
- *Signalquelle wird automatisch erkannt.*

Über dieses Benutzerhandbuch

Dieses Benutzerhandbuch ist für den Endbenutzer vorgesehen. In ihm wird beschrieben, wie der DLP-Projektor aufgestellt und bedient wird. Sofern es möglich war, wurden relevante Informationen wie Abbildungen und dazugehörige Beschreibungen auf derselben Seite abgedruckt. Dieses druckfreundliche Format ist für Sie praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schützen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken.

Inhaltsverzeichnis

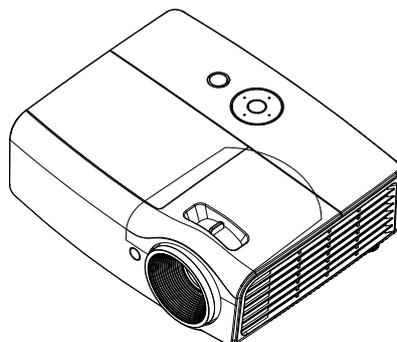
ERSTE SCHRITTE	1
LIEFERUMFANG	1
ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMPONENTEN DES PROJEKTORS	2
<i>Ansicht von vorne rechts</i>	2
<i>Ansicht von oben –Bedienfeldtasten und LEDs</i>	3
<i>Ansicht von hinten</i>	4
<i>Ansicht von unten</i>	5
AUFBAU DER FERNBEDIENUNG.....	6
<i>Batterien in die Fernbedienung einlegen</i>	7
BETRIEBSREICHWEITE DER FERNBEDIENUNG	8
TASTEN AM PROJEKTOR UND AUF DER FERNBEDIENUNG.....	8
EINRICHTUNG UND BEDIENUNG	9
PROJEKTOR EINSCHALTEN UND HERUNTERFAHREN	9
ZUGANGSKENNWORT (SICHERHEITSSCHLOSS) EINSTELLEN.....	11
PROJEKTORPOSITION ANPASSEN	13
ZOOMFAKTOR, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR ANPASSEN.....	14
LAUTSTÄRKE ANPASSEN.....	14
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD)	15
BEDIENELEMENTE DES BILDSCHIRMMENÜS.....	15
<i>Durch das Bildschirmmenü navigieren</i>	15
OSD-SPRACHE EINSTELLEN	16
ÜBERSICHT ÜBER DAS BILDSCHIRMMENÜ	17
BILD-MENÜ	18
<i>Computer-Menü</i>	19
<i>Erweiterte Funktionen</i>	20
<i>Farbmanager</i>	21
EINSTELL. 1-MENÜ	22
<i>Audio</i>	23
<i>Erweitert 1-Funktion</i>	24
<i>Erweitert 2-Funktion</i>	26
EINSTELL. 2-MENÜ	27
<i>Status</i>	28
<i>Erweitert 1-Funktion</i>	29
<i>Erweitert 2-Funktion</i>	31
WARTUNG UND SICHERHEIT	33
PROJEKTIONSLAMPE ERSETZEN	33
<i>Lampe zurücksetzen</i>	36
PROJEKTOR REINIGEN	37
<i>Objektiv reinigen</i>	37
<i>Gehäuse reinigen</i>	37
KENSINGTON®-SCHLOSS & SICHERHEITSLAISTE VERWENDEN.....	38
<i>Kensington®-Schloss verwenden</i>	38
PROBLEMLÖSUNG	39
HÄUFIGE PROBLEME UND IHRE LÖSUNGEN	39
TIPPS ZUR PROBLEMLÖSUNG	39
LED-FEHLERMELDUNGEN.....	40
BILDPROBLEME	40
LAMPENPROBLEME	41
FERNBEDIENUNGSPROBLEME.....	41
AUDIOPROBLEME.....	42
PROJEKTOR ZUR REPARATUR EINSCHICKEN.....	42
HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU HDMI	43

SPEZIFIKATIONEN	44
SPEZIFIKATIONEN	44
PROJEKTIONSABSTAND VS. PROJEKTIONSGRÖßE.....	47
<i>Tabelle mit Projektionsabstand und Größe</i>	47
TAKTMODUS-TABELLE	49
PROJEKTORABMESSUNGEN	51
RICHTLINIENKONFORMITÄT	52
FCC-HINWEIS	52
KANADA	52
SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN.....	52
ANHANG I	53
RS-232C-PROTOKOLL	53

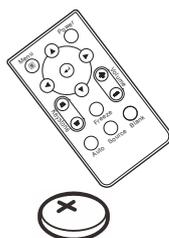
ERSTE SCHRITTE

Lieferumfang

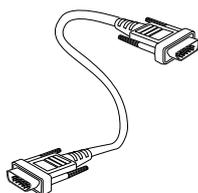
Packen Sie den Projektor vorsichtig aus und prüfen Sie, ob folgende Komponenten enthalten sind:



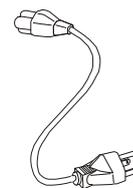
DLP-PROJEKTOR



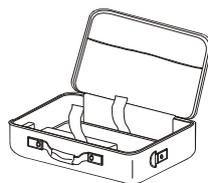
FERNBEDIENUNG
(MIT EINER 3 V-BATTERIE CR2025)



RGB-KABEL



NETZKABEL



TRAGETASCHE
(OPTIONAL)



CD-ROM
(DIESE
BEDIENUNGSANLEITUNG)



SCHNELLSTARTANLEITUNG



GARANTIEKARTE

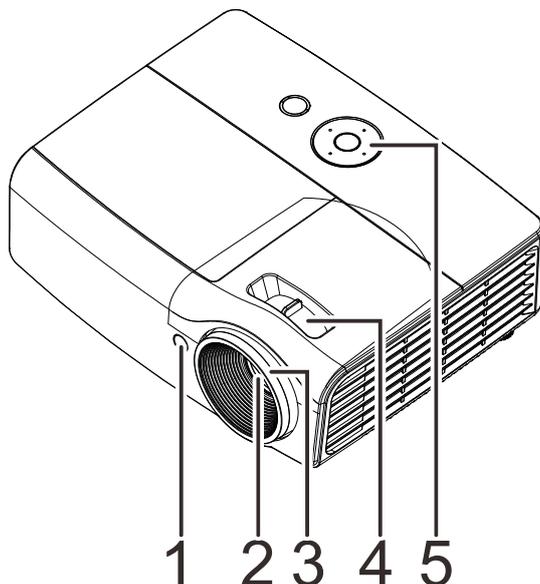
Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte bzw. das Gerät nicht funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung aufzubewahren, falls Sie das Gerät einmal zu Reparaturzwecken einsenden müssen.

Achtung:

Verwenden Sie den Projektor nicht in einer staubigen Umgebung.

Übersicht über die Komponenten des Projektors

Ansicht von vorne rechts

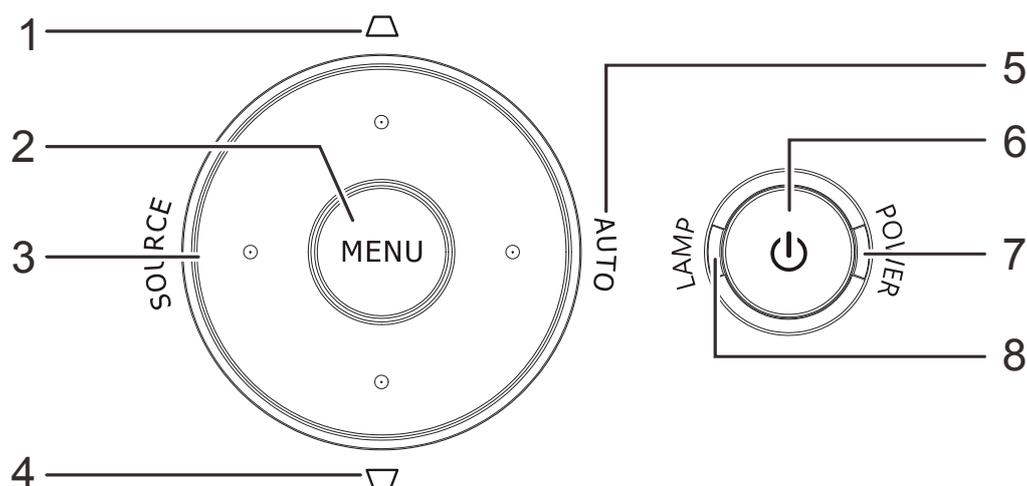


Nr.	Komponente	Beschreibung	Siehe Seite
1.	IR-Empfänger	Zum Empfang des IR-Signals der Fernbedienung	
2.	Objektiv	Projektionsobjektiv	
3.	Fokusring	Zum Scharfstellen des projizierten Bildes	14
4.	Zoomring	Zum Vergrößern des projizierten Bildes	
5.	Funktionstasten	Siehe Ansicht von oben – Bedienfeldtasten und LEDs	3

Wichtig:

Die Belüftungsöffnungen am Projektor ermöglichen eine gute Luftzirkulation zur Kühlung der Projektorlampe. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.

Ansicht von oben –Bedienfeldtasten und LEDs

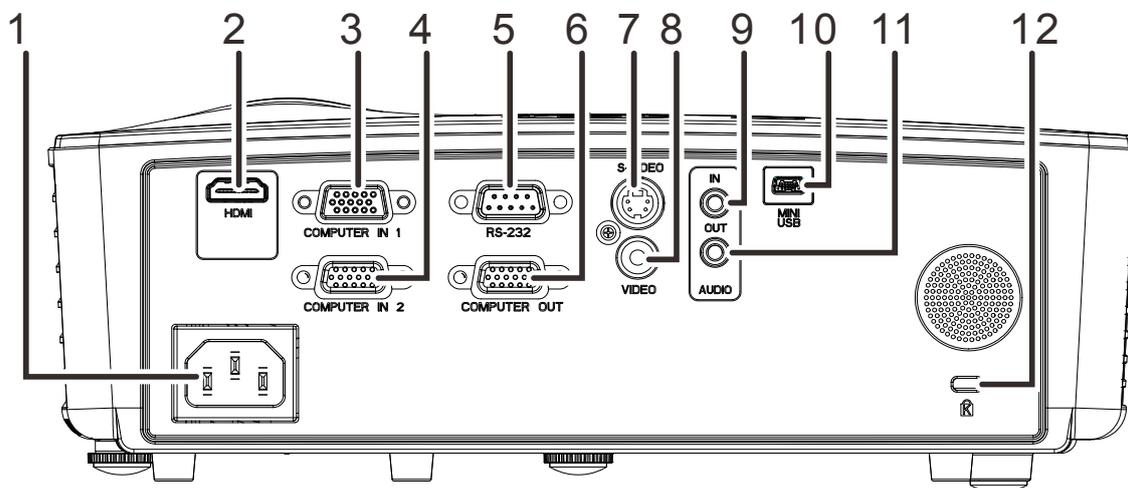


Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG		SIEHE SEITE
1.	Trapezkorrektur ▱	Zum Navigieren durch und Ändern der Einstellungen im OSD Schnellmenü: Trapezkorrektur		15
2.	Menü	Zum Öffnen und Schließen der OSD-Menüs		
3.	Quelle	Zum Navigieren durch und Ändern der Einstellungen im OSD Zum Aufrufen des Quelle-Menüs		
4.	Trapezkorrektur ▽	Zum Navigieren durch und Ändern der Einstellungen im OSD Schnellmenü: Trapezkorrektur		
5.	AUTO	Zum Navigieren durch und Ändern der Einstellungen im OSD Zum Optimieren von Bildgröße, Position und Auflösung		
6.	⏻ (Ein-/Austaste)	Zum Ein- oder Ausschalten des Projektors		40
7.	POWER(Betrieb)-LED	Leuchtet blau	Betrieb, Bereitschaft, Lampe leuchtet	
		Blinkt blau	System initialisiert / Kühlung / Fehlercode	
8.	Lampe-LED	Leuchtet rot	Lampenfehler	
		Blinkt rot	Fehlercode	

Ansicht von hinten

Warnung:

Trennen Sie aus Sicherheitsgründen vor dem Herstellen weiterer Verbindungen das Netzkabel des Projektors und alle angeschlossenen Geräte.



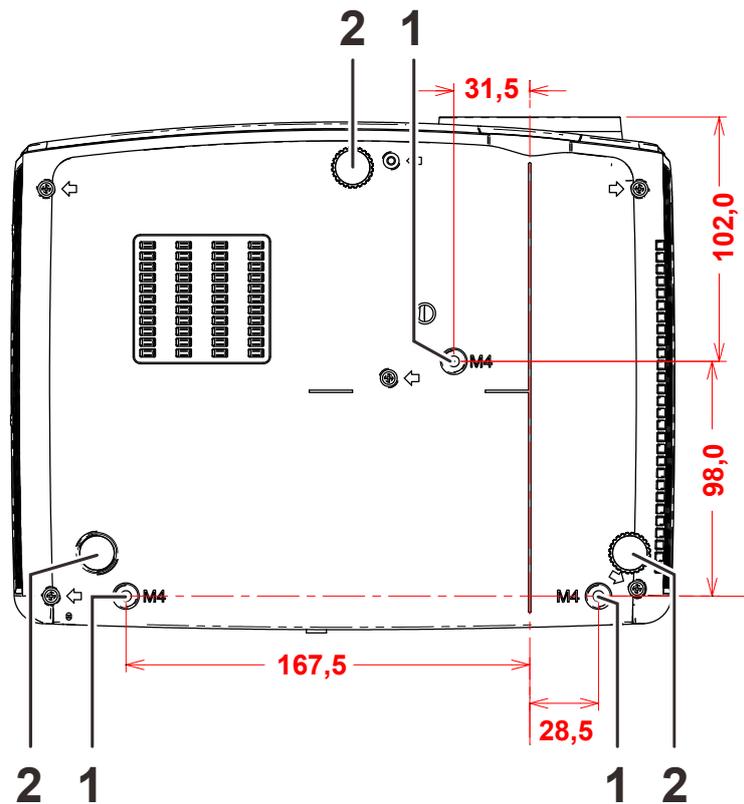
Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE
1.	Wechselstromeingang	Zum Anschluss des Stromkabels	9
2.	HDMI(*1)	Hier schließen Sie das HDMI-kabel eines HDM-Gerätes an.	
3.	Computer-Eingang 1	Hier schließen Sie das RGB-kabel eines Computers an	
4.	Computer-Eingang 2 (*2)	Hier schließen Sie das RGB-kabel eines Computers an	
5.	RS-232C(*2)	Zum Anschluss eines (seriellen) RS-232-kabels für die Fernbedienung	
6.	Computer-Ausgang (*2)	RGB-kabel an einem Display anschließen	
7.	S-VIDEO(*3)	Hier schließen Sie das S-Video-kabel eines Videogerätes an	
8.	VIDEO(*3)	Hier schließen Sie das Composite-kabel eines Videogerätes an	
9.	AUDIO-Eingang	Zum Anschluss eines Audiokabels von einem Eingabegerät	
10.	 (USB)	Hier schließen Sie das USB-kabel von einem Computer an (Nur zu Wartungszwecken)	
11.	Audioausgang	Audiokabel am Audioverstärker anschließen	
12.	Kensington-Schloss	Zum Befestigen an einem unbeweglichen Gegenstand mithilfe eines Kensington® -Schlosssystems	38

Hinweis:

(*1) Bei den Serien D550 / D552 / D55BA / D548 / D54HA / D551 / D560ST nicht verfügbar.

(*2) Bei den Serien D548/D54HA/D553 nicht verfügbar.

(*3) Bei den Serien D55BA nicht verfügbar.

Ansicht von unten

Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE
1.	Löcher der Deckenhalterung	Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler.	
2.	Höhenversteller	Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels.	13

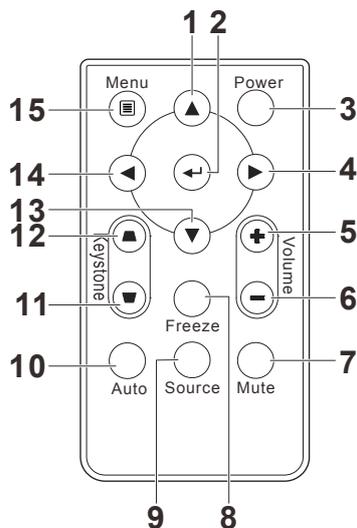
Hinweis:

Verwenden Sie bei der Installation ausschließlich UL-gelistete Deckenhalterungen.

Verwenden Sie zur Deckenmontage zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben mit einer maximalen Schraubentiefe von 12 mm. (0,47 Zoll).

Die Konstruktion der Deckenmontage muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen. Die Lastkapazität der Deckenmontage muss das Gewicht des installierten Gerätes überschreiten; als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sollte es über einen Zeitraum von 60 Sekunden das Dreifache des Gewichts dieses Produktes (mindestens 5,15 kg) aushalten können.

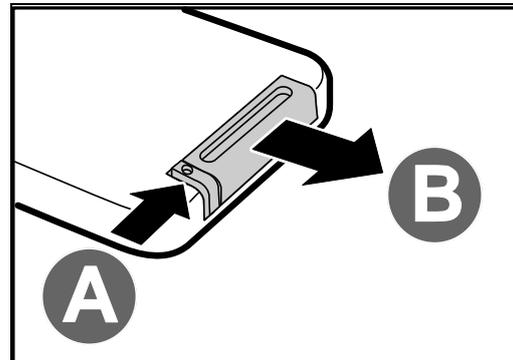
Aufbau der Fernbedienung



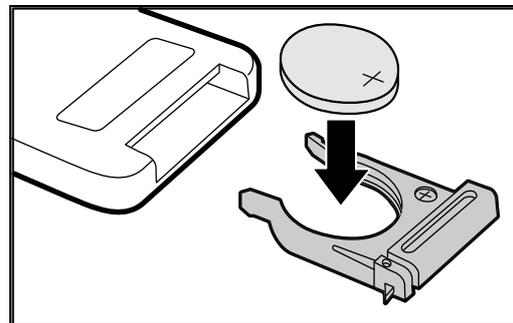
NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE
1.	Aufwärtspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD.	15
2.	Enter	Zum Ändern von Einstellungen im OSD.	
3.	Power (Ein-/Austaste)	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors.	9
4.	Rechtspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD.	15
5.	Volume + (Lautstärke +)	Zum Erhöhen der Lautstärke.	14
6.	Volume + (Lautstärke -)	Zum Verringern der Lautstärke.	
7.	Ton aus	Audiostummschaltung Hinweis: Bei verschiedenen Modellen verfügbar	
8.	Freeze (Standbild)	Zu De-/Aktivierung der Standbildfunktion.	
9.	Quelle	Zum Erkennen des Eingangsgerätes.	
10.	Auto	Zum automatischen Anpassen von Frequenz, Verfolgung, Größe und Position (nur bei RGB).	
11.	Keystone (Trapezkorrektur) oben	Korrigiert die Trapezverzerrung (oben breiter).	14
12.	Keystone (Trapezkorrektur) unten	Korrigiert die Trapezverzerrung (unten breiter).	
13.	Abwärtspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD.	15
14.	Linkspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD.	
15.	menu (Menü)	Zum Öffnen des Bildschirmmenüs.	

Batterien in die Fernbedienung einlegen

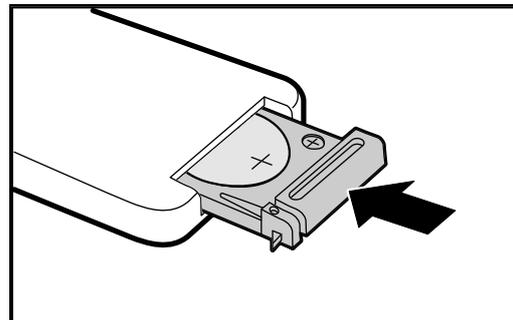
1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben (A). Ziehen Sie die Abdeckung ab (B).



2. Legen Sie die Batterie ein; der Pluspol muss nach oben zeigen.



3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an.



Achtung:

1. Verwenden Sie ausschließlich 3 V-Lithium-Batterien (CR2025).
2. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend Ihrer örtlichen Richtlinien.
3. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.

Wichtig:

- 1. Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.*
- 2. Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Sollte sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und Projektor befinden, können Sie das Signal über bestimmte reflektierende Oberflächen (z. B. Projektorleinwände) weiterleiten.*
- 3. Die Tasten am Projektor haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Funktionen anhand der Fernbedienung.*

Betriebsreichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa sieben Meter und der Winkel 15 ° ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.

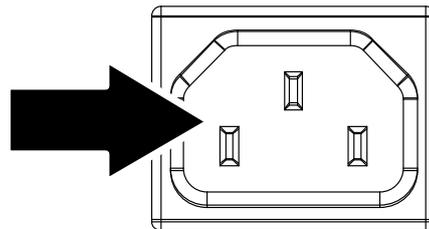
Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung

Der Projektor kann über die Fernbedienung und die Tasten an der Oberseite des Projektors bedient werden. Mit der Fernbedienung können alle Vorgänge ausgeführt werden; der Einsatz der Tasten am Projektor hingegen ist beschränkt.

EINRICHTUNG UND BEDIENUNG

Projektor einschalten und herunterfahren

1. Schließen Sie das Netzkabel an den Projektor an. Schließen Sie das andere Ende des Netzkabels an eine Netzsteckdose an.
Die  **EIN/AUS-LED** am Projektor leuchtet.
2. Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein.
3. Stellen Sie sicher, dass die Betrieb-LED nicht blinkt. Drücken Sie dann zum Einschalten des Projektors die  **Ein-/Austaste**.



Der Startbildschirm des Projektors wird angezeigt, die angeschlossenen Geräte werden erkannt.

Siehe *Zugangskennwort (Sicherheitsschloss) einstellen* auf Seite 11, falls das Sicherheitsschloss aktiviert ist.



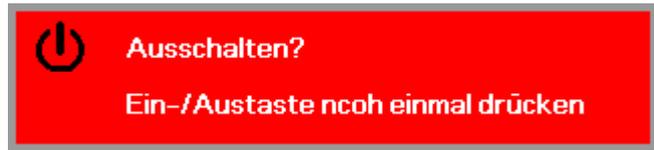
4. Wenn mehr als ein Eingabegerät angeschlossen ist, können Sie die **SOURCE**-Taste betätigen und anschließend mit den Tasten **▲** / **▼** zwischen den Geräten umschalten. (Component wird über den RGB-zu-COMPONENT-ADAPTER UNTERSTÜTZT.)



- VGA1 / VGA2(*): Analoges RGB
- Composite Video(*): Herkömmliches Composite Video
- S-Video(*): Super-Video (Y/C getrennt)
- HDMI(*): High-Definition Multimedia Interface

Hinweis: (*) Bei einigen Modellen nicht verfügbar.

- 5.** Wenn die Meldung “Ausschalten? / Wieder **Netzschalter** drücken” erscheint, drücken Sie noch einmal auf die **EIN/AUS**-Taste. Der Projektor wird ausgeschaltet.



Achtung:

Ziehen Sie das Netzkabel erst, wenn die BETRIEBS-LED nicht mehr blinkt und dadurch anzeigt, dass der Projektor abgekühlt ist.

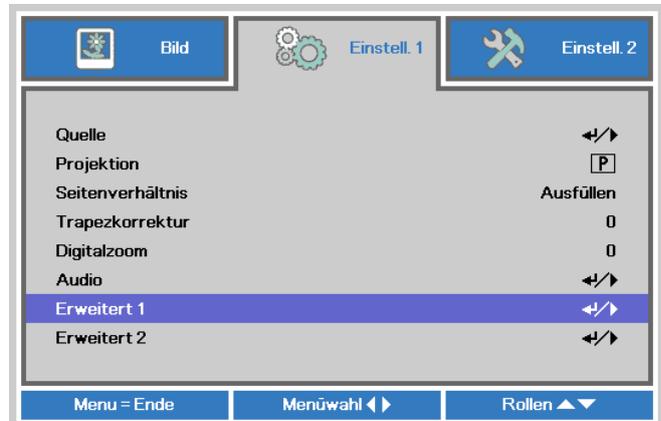
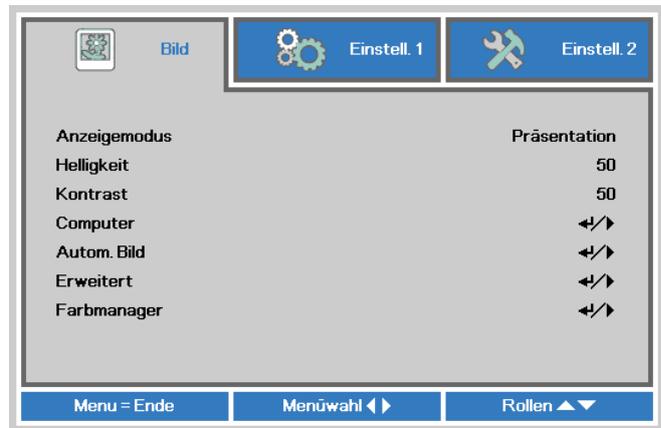
Zugangskennwort (Sicherheitsschloss) einstellen

Sie können die vier Pfeiltasten zur Einstellung eines Kennwortes nutzen und dadurch eine unautorisierte Benutzung des Projektors verhindern. Wenn diese Funktion aktiviert ist, muss nach dem Einschalten des Projektors ein Kennwort eingegeben werden. (Weitere Hinweise zur Nutzung der OSD-Menüs finden Sie unter *Durch das Bildschirmmenü navigieren* auf Seite 15 und unter *OSD-Sprache einstellen* auf Seite 16.)

Wichtig:

Bewahren Sie das Kennwort an einem sicheren Ort auf. Ohne das Kennwort können Sie den Projektor nicht bedienen. Wenn Sie das Kennwort verloren oder vergessen haben, erhalten Sie bei Ihrem Händler Informationen zum Löschen des Kennwortes.

1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die **MENU**-Taste.
2. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü, wählen Sie dann mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ **Erweitert 1**.



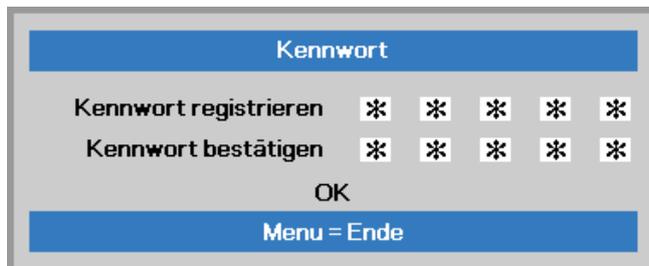
3. Rufen Sie mit ↵ (Enter) / ▶ das **Erweitert 1**-Untermenü auf. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option **Sicherheitsschloss**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Sicherheitsschloss-Funktion die Tasten ◀ / ▶.



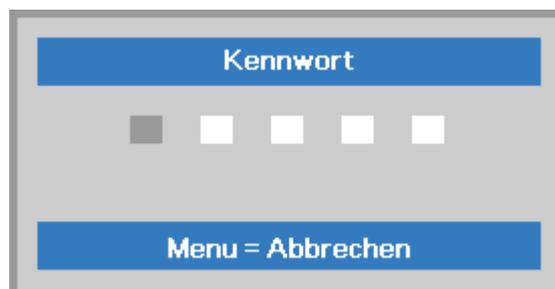
Daraufhin erscheint automatisch ein Kennwortdialogfenster.

5. Geben Sie mit den Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ auf der IR-Fernbedienung oder am Tastenfeld das gewünschte Kennwort ein. Geben Sie eine beliebige Kombination aus den fünf Pfeiltasten ein, wobei eine Pfeiltaste mehrmals verwendet werden kann.

Drücken Sie die Pfeiltasten zum Einrichten des Kennwortes in beliebiger Reihenfolge. Mit der **MENU**-Taste verlassen Sie das Dialogfenster.



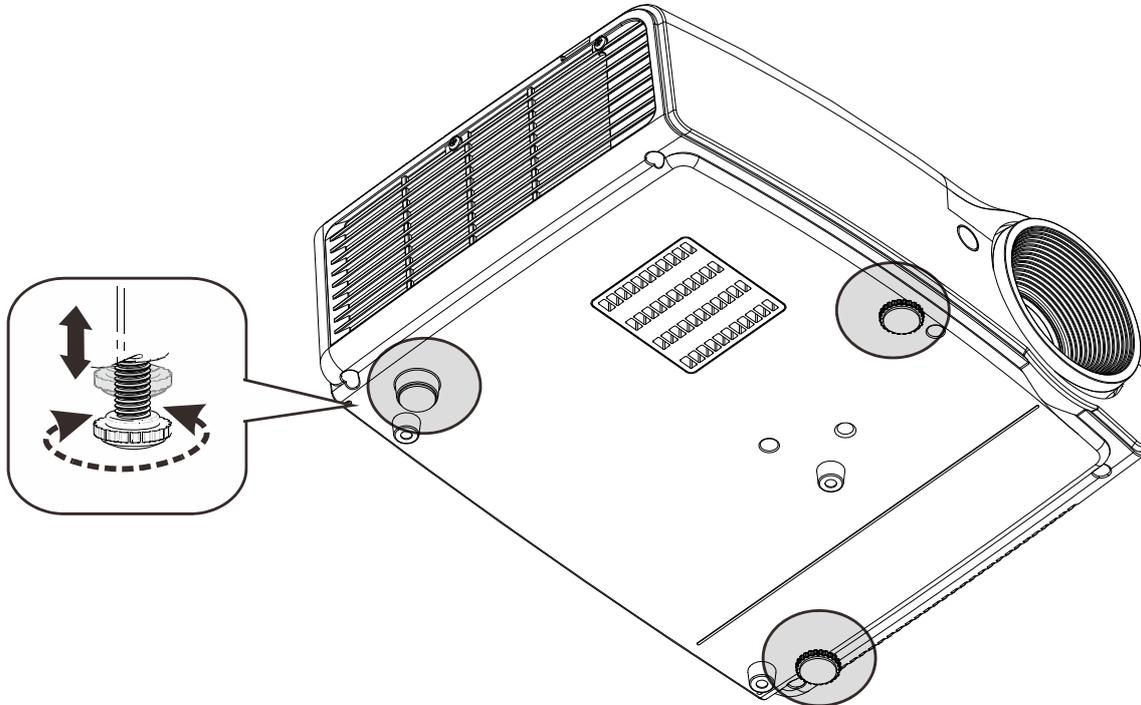
6. Wenn Sie den Projektor bei aktivierter **Sicherheitsschloss**-Funktion einschalten, erscheint eine Kennworteingabeaufforderung. Geben Sie das Kennwort in der von Ihnen in Schritt 5 festgelegten Reihenfolge ein. Sollten Sie das Kennwort vergessen haben, wenden Sie sich bitte an das Kundencenter. Das Kundencenter überprüft, ob Sie der Eigentümer sind, und hilft Ihnen beim Zurücksetzen des Kennwortes.



Projektorposition anpassen

Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors Folgendes:

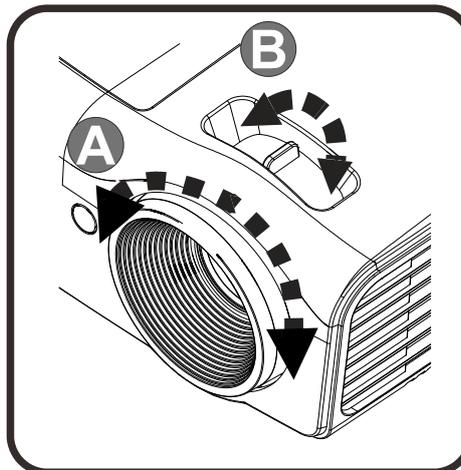
- *Projektortisch oder -ständer sollten einen sicheren, ebenen Stand aufweisen.*
- *Platzieren Sie den Projektor so, dass er lotrecht zur Leinwand steht.*
- *Achten Sie darauf, dass die Kabel sicher verlegt sind, sodass niemand darüber stolpert.*



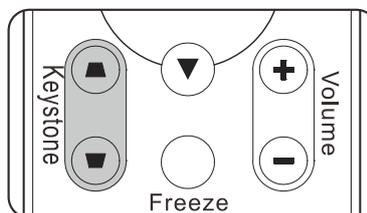
Zur Anpassung des Projektionswinkels drehen Sie den Neigungsregler im oder gegen den Uhrzeigersinn, bis der gewünschte Winkel erreicht ist.

Zoomfaktor, Fokus und Trapezkorrektur anpassen

1. Passen Sie die Größe des projizierten Bildes mit Hilfe des **Bildzoomreglers** (nur am Projektor) an **B**.
2. Stellen Sie das projizierte Bild mit Hilfe des **Bildfokusreglers** (nur am Projektor) scharf **A**.



3. Drücken Sie zum Korrigieren der Trapezverzerrung (oben/unten breiter) die **Keystone**-Taste auf der Fernbedienung.

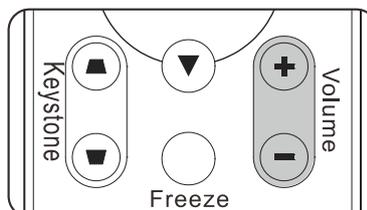


4. Der Trapezkorrektur-Regler erscheint auf dem Bildschirm.



Lautstärke anpassen

1. Drücken Sie die **Volume (Lautstärke) +/-**-Tasten an der Fernbedienung. Die Lautstärke-Leiste erscheint auf dem Bildschirm.



2. Drücken Sie zum Ausschalten der Tonausgabe (Stummschaltung) die **MUTE**-Taste. (Diese Funktion ist nur über die Fernbedienung verfügbar.)



Hinweis: Bei verschiedenen Modellen verfügbar

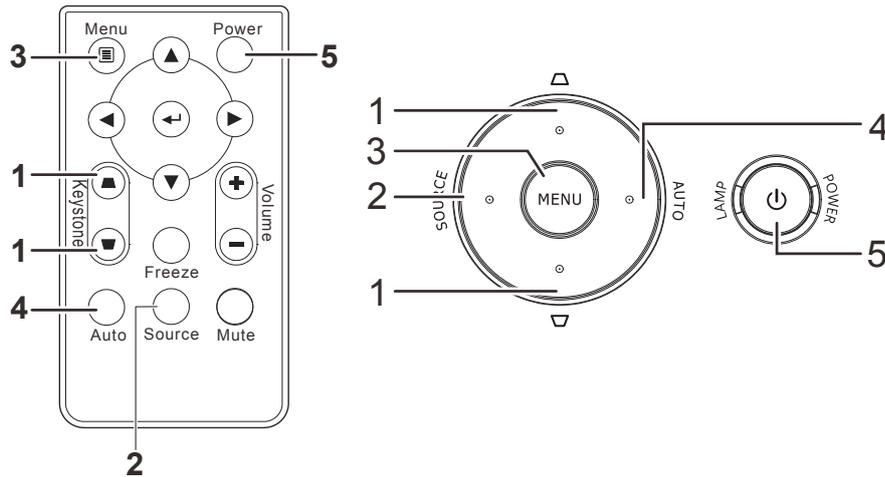
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD)

Bedienelemente des Bildschirmmenüs

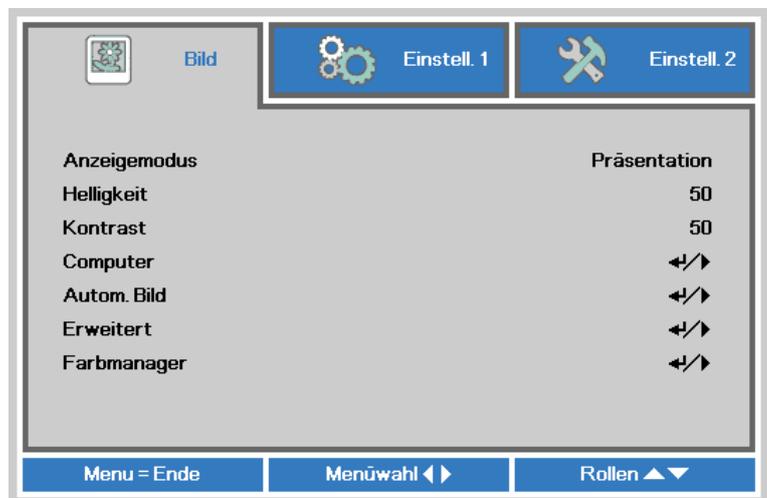
Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, über das Sie das Bild anpassen und verschiedene Einstellungen ändern können.

Durch das Bildschirmmenü navigieren

Sie können mit Hilfe der Pfeiltasten Ihrer Fernbedienung durch das Bildschirmmenü navigieren und Änderungen vornehmen.



1. Rufen Sie mit der **Menu**-Taste das Bildschirmmenü auf.
2. Es stehen drei Menüs zur Auswahl. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das gewünschte Menü.
3. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen in einem Menü die Tasten ▲ / ▼.
4. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Werte der Einstellungen.
5. Durch Betätigen der **MENU**-Taste schließen Sie das Bildschirmmenü bzw. verlassen ein Untermenü.



Hinweis:

Je nach Videoquelle sind nicht alle Elemente im Bildschirmmenü verfügbar. Die Elemente **Horizontalposition/Vertikalposition** im **Computer**-Menü können beispielsweise nur geändert werden, wenn eine Verbindung zu einem Computer besteht. Die Elemente, die nicht verfügbar sind, sind ausgegraut und können nicht aufgerufen werden.

OSD-Sprache einstellen

Stellen Sie vor dem Fortfahren die gewünschte OSD-Sprache ein.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ **Einstell. I**. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü.



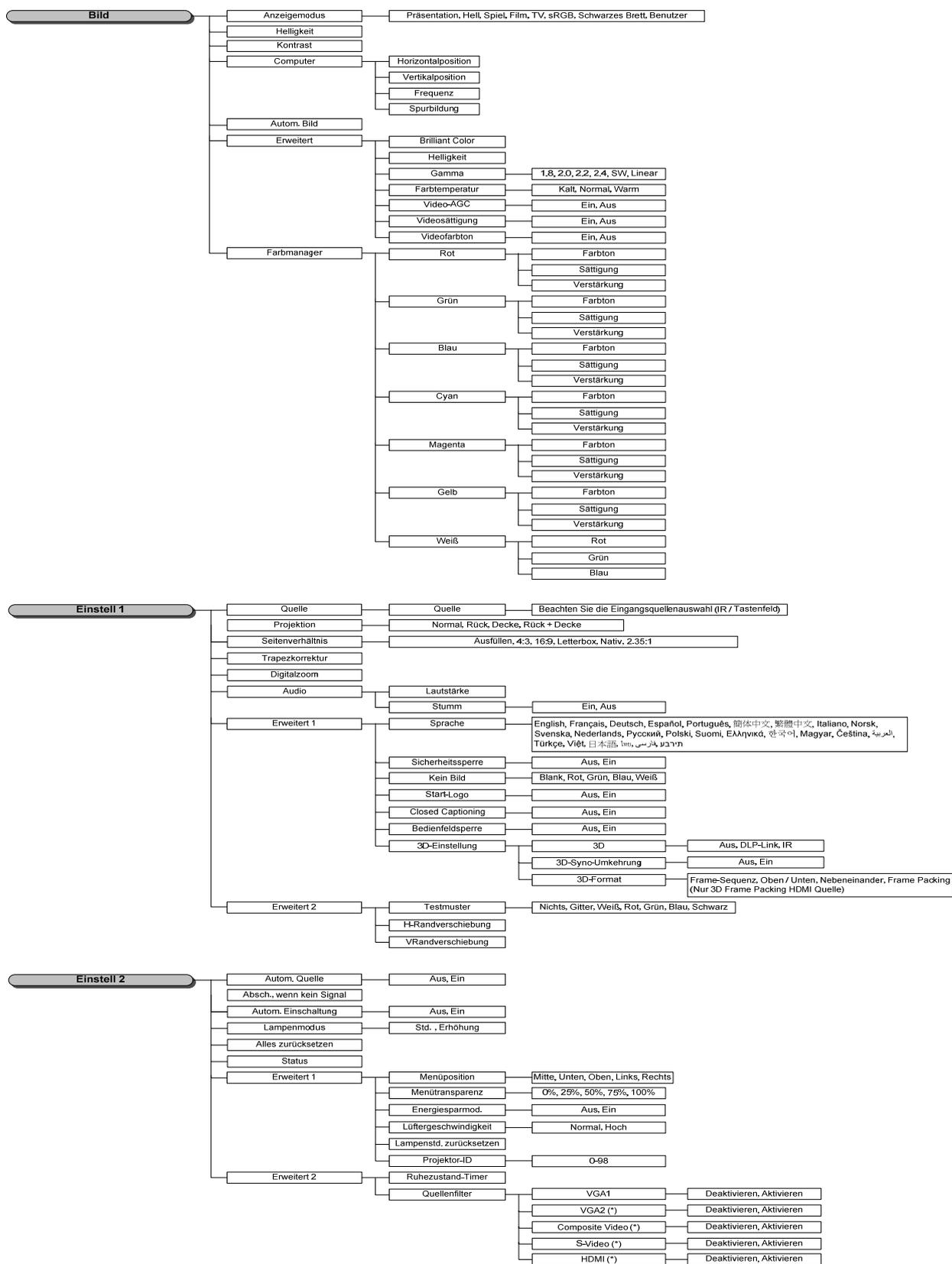
2. Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das **Erweitert 1**-Untermenü auf. Heben Sie mit ▲ / ▼ die Option **Sprache** hervor.



3. Markieren Sie mit den Tasten die gewünschte Sprache.
4. Drücken Sie zum Schließen des Bildschirmmenüs viermal die **MENU**-Taste.

Übersicht über das Bildschirmmenü

Der folgenden Abbildung können Sie die Menüelemente und deren zugehörige Einstellungsbereiche entnehmen.



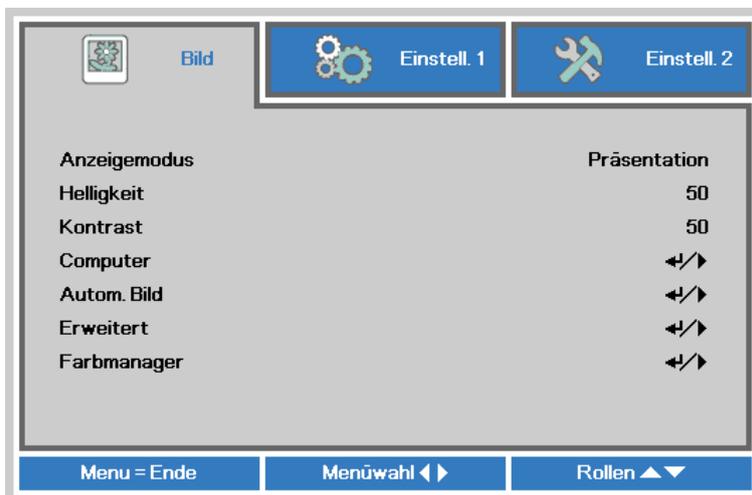
Hinweis:
(*) Bei einigen Modellen nicht verfügbar.

Bild-Menü

Achtung!

Alle geänderten Parameter des Anzeigemodus werden bei Änderung im Benutzermodus gespeichert.

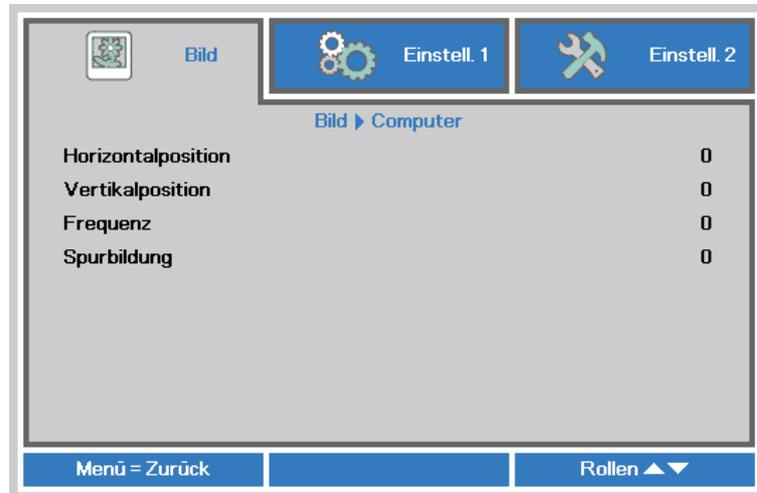
Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste um das **OSD**-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ das **Menü Bild** aus. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶. Mit den Tasten ◀▶ können Sie den Wert für eine Einstellung ändern.



NR.	BESCHREIBUNG
Anzeigemodus	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen des Anzeigemodus die Tasten ◀ / ▶.
Helligkeit	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Bildschirmhelligkeit die Tasten ◀ / ▶.
Kontrast	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Bildschirmkontrasts die Tasten ◀ / ▶.
Computer	Drücken Sie zum Aufrufen des Computer-Menüs (Enter) / ▶. Siehe <i>Computer-Menü</i> auf Seite 19.
Autom. Bild	Mit (Enter) / ▶ können Sie Phase, Spurbildung, Größe und Position automatisch anpassen.
Erweitert	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe <i>Erweiterte Funktionen</i> auf Seite 20.
Farbmanager	Drücken Sie zum Aufrufen des Farbmanager-Menüs die Taste (Enter) / ▶. Seite 21 liefert weitere Informationen zum <i>Farbmanager</i> .

Computer-Menü

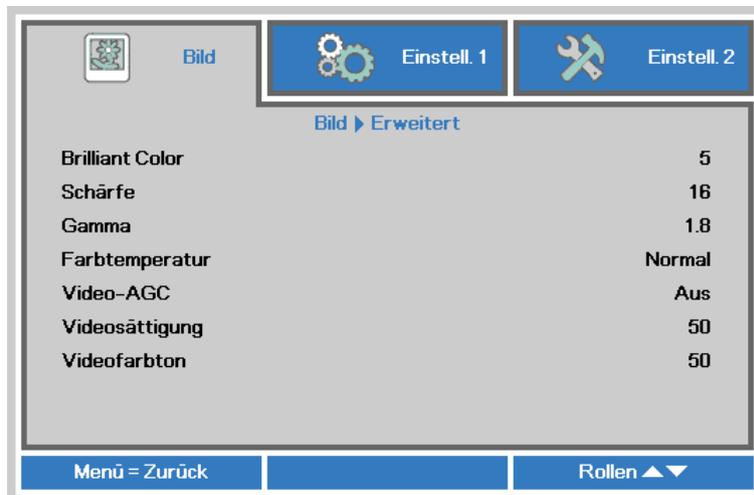
Rufen Sie mit der Taste **MENU** das **OSD**-Menü auf. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Computer**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Computer**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Horizontalposition	Drücken Sie zum Aufrufen und horizontalen (nach links oder rechts) Anpassen der Anzeigeposition die Tasten ◀ / ▶.
Vertikalposition	Drücken Sie zum Aufrufen und vertikalen (nach oben oder unten) Anpassen der Anzeigeposition die Tasten ▲ / ▼.
Frequenz	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des A/D-Abtasttakts die Tasten ◀ / ▶.
Spurbildung	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des A/D-Abtastpunkts die Tasten ◀ / ▶.

Erweiterte Funktionen

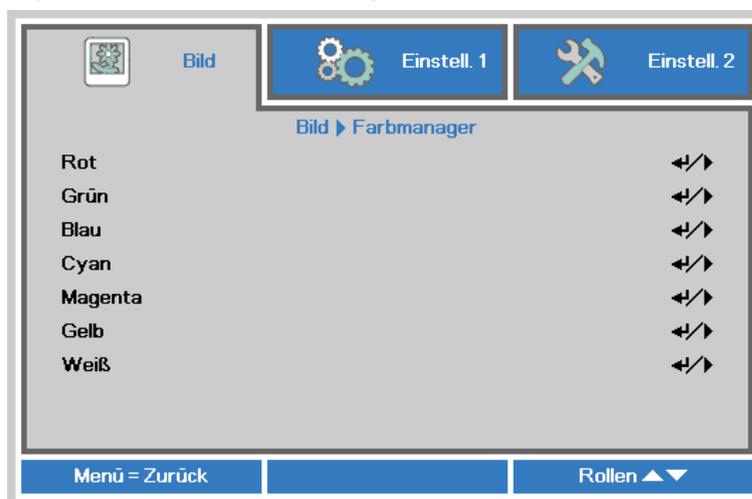
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Erweitert**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Erweitert**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Brilliant Color	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des BrilliantColor-Wertes die Tasten ◀ / ▶.
Schärfe	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Bildschirmschärfe die Pfeiltasten ◀ / ▶.
Gamma	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Gammakorrektur des Bildschirms die Tasten ◀ / ▶.
Farbtemperatur	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Farbtemperatur die Tasten ◀ / ▶.
Video-AGC	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der automatischen Verstärkungsregelung der Videoquelle die Tasten ◀ / ▶.
Videosättigung	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Sättigung des Videobildes die Tasten ◀ / ▶.
Videofarbton	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Farbtons die Tasten ◀ / ▶.

Farbmanager

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Farbmanager**-Menü, drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Farbmanager**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Rot	Zur Auswahl des Rot-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Grün	Zur Auswahl des Grün-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Blau	Zur Auswahl des Blau-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Cyan	Zur Auswahl des Cyan-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Magenta	Zur Auswahl des Magenta-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Gelb	Zur Auswahl des Gelb-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Weiß	Zur Auswahl des Weiß-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Rot, Grün und Blau die Tasten ◀ / ▶.

Einstell. 1-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu (Menü)**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 1**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Quelle	Drücken Sie zum Aufrufen des Quelle-Menüs die Tasten ◀ / ▶. Beachten Sie die Eingangsquellenauswahl (IR / Tastenfeld).
Projektion	Drücken Sie zum Aufrufen und Auswählen zwischen vier verschiedenen Projektionsmethoden die Tasten ◀ / ▶:
Seitenverhältnis	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Seitenverhältnisses die Tasten ◀ / ▶.
Trapezkorrektur	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Trapezkorrektur die Tasten ◀ / ▶.
Digitalzoom	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Digitalzoom-Menüs die Pfeiltasten ◀ / ▶.
Audio	Drücken Sie zum Aufrufen des Audio-Menüs ⏪ (Enter) / ▶. Siehe <i>Audio</i> auf Seite 23.
Erweitert 1	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 1-Menüs ⏪ (Enter) / ▶. Siehe <i>Erweitert 1-Funktion</i> auf Seite 24.
Erweitert 2	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 2-Menüs ⏪ (Enter) / ▶. Siehe <i>Erweitert 2-Funktion</i> auf Seite 26.

Audio

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Audio**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Audio**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Lautstärke	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Lautstärke die Tasten ◀ / ▶.
Stumm	Drücken Sie zum Aufrufen und Ein-/Ausschalten des Lautsprechers ◀ / ▶.

Erweitert 1-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 1**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Sprache	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen Menülokalisierung die Tasten ◀ / ▶.
Sicherheitssperre	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Sicherheitsschloss-Funktion die Tasten ◀ / ▶.
Kein Bild	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen Farbe der leeren Bildschirmanzeige ◀ / ▶.
Start-Logo	Drücken Sie zum Aufrufen und Ein-/Ausschalten des Startlogos die Tasten ◀ / ▶.
Closed Captioning	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der geschlossenen Untertitel die Tasten ◀ / ▶.
Bedienfeldsperre	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Tasten am Tastenfeld die Pfeiltasten ◀ / ▶.
3D-Einstellung	Drücken Sie zum Aufrufen des 3D-Menüs ◀ Enter / ▶. Seite 25 liefert weitere Informationen zum 3D-Einstellung.

Hinweis:

Zur Nutzung der 3D-Funktion müssen Sie zuerst die 3D-Wiedergabe im 3D-Menü an Ihrem DVD-Gerät aktivieren.

3D-Einstellung



NR.	BESCHREIBUNG
3D	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Modus die Tasten ◀ / ▶.
3D-Sync-Umkehrung	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der 3D-Sync-Umkehrung die Tasten ◀ / ▶.
3D-Format	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Formats die Tasten ◀ / ▶.

Hinweis:

1. Das 3D-OSD-Menüelement ist ausgegraut, wenn keine geeignete 3D-Quelle anliegt. Dies ist die Standardeinstellung.
2. Wenn der Projektor an eine geeignete 3D-Quelle angeschlossen ist, ist das 3D-OSD-Menüelement auswählbar.
3. Verwenden Sie zum Betrachten eines 3D-Bildes eine 3D-Brille.
4. Sie benötigen 3D-Inhalte von einer 3D-DVD oder 3D-Mediendatei.
5. Sie müssen die 3D-Quelle aktivieren (einige 3D-DVD-Inhalte verfügen über eine Option zur De-/Aktivierung der 3D-Funktion).
6. Sie benötigen eine DLP-Link-3D- oder IR-3D-Shutterbrille. Bei einer IR-3D-Shutterbrille müssen Sie einen Treiber auf Ihrem PC installieren und einen USB-Sender anschließen.
7. Der 3D-Modus des OSD muss dem Brillentyp (DLP-Link oder IR-3D) entsprechen.
8. Schalten Sie die Brille ein. Die Brillen verfügen normalerweise über eine Ein-/Austaste. Jeder Brillentyp verfügt über eigene Konfigurationsanweisungen. Bitte befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung die mit Ihrer Brille gelieferten Konfigurationsanweisungen.

Hinweis:

Da die unterschiedlichen Brillentypen (DLP-Link oder IR-Shutterbrille) ihre eigenen Einstellungsanweisungen haben, befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung bitte die jeweilige Anleitung.

Erweitert 2-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu-Taste**. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 2**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 2**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Testmuster	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen des internen Testmusters die Tasten ◀ / ▶.
H-Randverschiebung	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen der H-Randverschiebung die Tasten ◀ / ▶.
VRandverschiebung	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen der VRandverschiebung die Tasten ◀ / ▶.

Einstell. 2-Menü

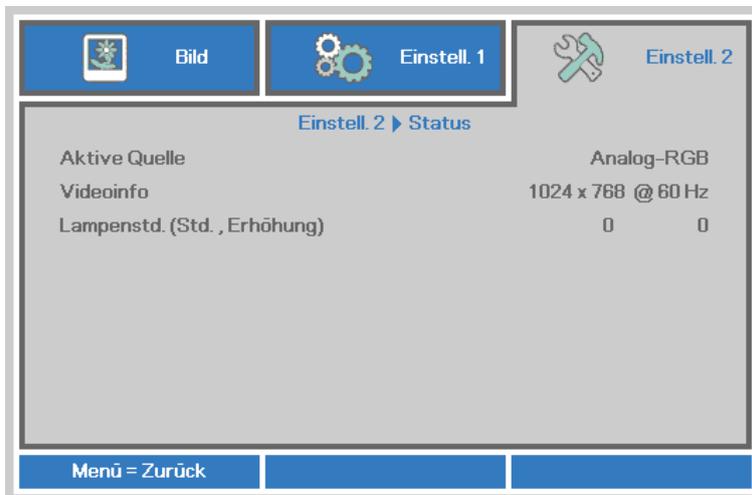
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu (Menü)**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼.



NR.	BESCHREIBUNG
Autom. Quelle	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der automatischen Quellenerkennung die Tasten ◀ / ▶.
Absch., wenn kein Signal (Min.)	Mit den Tasten ◀ / ▶ können Sie die Funktion zur automatischen Abschaltung der Lampe bei ausbleibendem Signal aufrufen und de-/aktivieren.
Autom. Einschaltung	Mit den Tasten ◀ / ▶ können Sie die Funktion zur automatischen Einschaltung bei Herstellung der Stromversorgung aufrufen und de-/aktivieren.
Lampenmodus	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen des gewünschten Lampenmodus die Tasten ◀ / ▶; dadurch können Sie die Helligkeit der Lampe erhöhen oder zum Verlängern der Lampenbetriebslebenszeit verringern.
Alles zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte ◀ (Enter) / ▶.
Status	Drücken Sie zum Aufrufen des Status-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 28 liefert weitere Informationen zum <i>Status</i> .
Erweitert 1	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 1-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe <i>Erweitert 1-Funktion</i> auf Seite 29.
Erweitert 2	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 2-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe <i>Erweitert 2-Funktion</i> auf Seite 31.

Status

Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im Einstell. 2-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Wählen Sie das Status-Menü, drücken Sie zum Aufrufen Enter oder ►.



NR.	BESCHREIBUNG
Aktive Quelle	Zeigt die aktivierte Quelle an.
Videoinfo	Zeigt die Auflösung/Videoinformationen der RGB-Quelle und den Farbstandard der Videoquelle an.
Lampenstd.(Std., Erhöhung)	Zeigt die aktuelle Betriebszeit der Lampe an. (Std., Erhöhung)

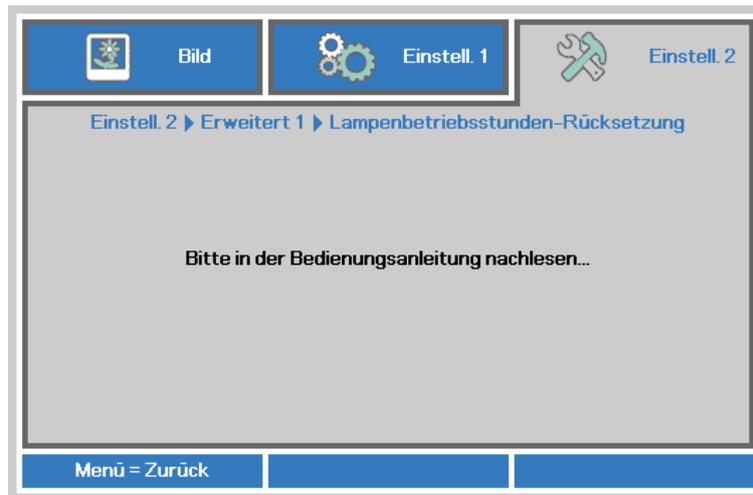
Erweitert 1-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 1**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Menüposition	Drücken Sie zum Aufrufen und Verschieben des Bildschirmmenüs die Tasten ◀ / ▶.
Menütransparenz	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen der Transparenz des Bildschirmmenüs ◀ / ▶.
Energiesparmod.	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren des Energiesparmodus die Tasten ◀ / ▶.
Lüftergeschwindigkeit	Drücken Sie zum Aufrufen und Umschalten der Lüftergeschwindigkeit zwischen Normal und Hoch die Tasten ◀ / ▶. Hinweis: Bei hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit und hochgelegenen Regionen (höher als 1500 m) empfehlen wir die Auswahl der hohen Lüftergeschwindigkeit.
Lampenstd. zurücksetzen	Nach dem Ersetzen der Lampe sollte dieses Element zurückgesetzt werden. Seite 30 liefert weitere Informationen zum <i>Lampenstd. zurücksetzen</i> .
Projektor-ID	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen einer zweistelligen Projektor-ID auf 0 bis 98 die Tasten ◀ / ▶.

Lampenstd. zurücksetzen



Informationen zum Zurücksetzen der Lampenbetriebszeit finden Sie im Abschnitt *Lampe zurücksetzen* auf Seite 36.

Erweitert 2-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 2**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 2**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Ruhezustand-Timer (Min.)	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen des Ruhezustand-Timers die Pfeiltasten ◀ / ▶. Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus.
Quellenfilter	Drücken Sie zum Aufrufen des Quellenfilter-Menüs Enter / ▶. Seite 32 bietet weitere Informationen zum <i>Quellenfilter</i> .

Quellenfilter

Rufen Sie mit der Taste **ENTER** das **Quellenfilter**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
VGA1	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der VGA 1-Quelle die Pfeiltasten ◀ / ▶.
VGA2 (*)	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der VGA 2-Quelle die Pfeiltasten ◀ / ▶.
Composite Video (*)	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Composite Video-Quelle die Pfeiltasten ◀ / ▶.
S-Video (*)	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der S-Video-Quelle die Pfeiltasten ◀ / ▶.
HDMI (*)	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der HDMI-Quelle die Pfeiltasten ◀ / ▶.

Hinweis:
 (*) Bei einigen Modellen nicht verfügbar.

WARTUNG UND SICHERHEIT

Projektionslampe ersetzen

Die Projektionslampe sollte ersetzt werden, wenn sie durchbrennt. Verwenden Sie ein zertifiziertes Ersatzteil; dies können Sie bei Ihrem örtlichen Fachhändler bestellen.

Wichtig:

- a. Die Projektionslampe in diesem Produkt enthält eine geringe Menge Quecksilber.
- b. Entsorgen Sie dieses Produkt nicht mit dem Hausmüll.
- c. Sie müssen dieses Produkt entsprechend den örtlichen Richtlinien entsorgen.

Warnung:

Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Auswechseln der Lampe auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.

Achtung:

In seltenen Fällen kann die Lampe während eines normalen Betriebs durchbrennen und Glasstaub oder -splitter über die Abluftöffnung auf der Rückseite ausgeworfen werden.

Sie dürfen Glasstaub oder -splitter nicht einatmen oder berühren. Andernfalls könnten Sie sich verletzen.

Bringen Sie Ihr Gesicht nie in den Bereich der Abluftöffnung, damit das Gas und die Lampensplitter nicht Ihre Gesundheit beeinträchtigen können.

Wenn Sie die Lampe aus einem an der Decke montierten Projektor herausnehmen, achten Sie darauf, dass sich niemand unter dem Projektor befindet. Glasbruchstücke könnten bei einer durchgebrannten Lampe nach unten fallen.



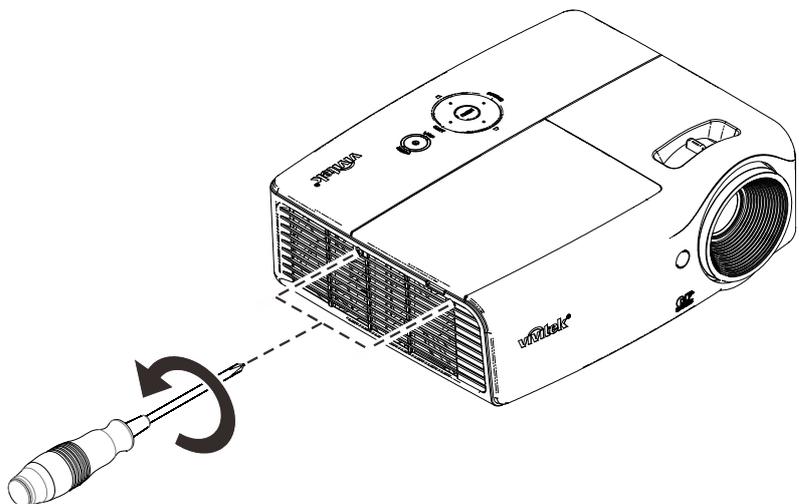
WENN EINE LAMPE EXPLODIERT

Wenn eine Lampe explodiert, können sich Gas und Glassplitter im Projektor verteilen und über die Abluftöffnung nach außen gelangen. Das Gas enthält giftiges Quecksilber.

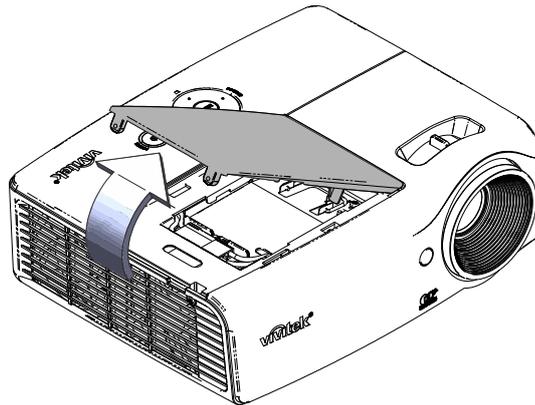
Öffnen Sie Fenster und Türen zur Belüftung.

Haben Sie das Gas eingeatmet oder sind Lampensplitter in Ihre Augen oder den Mund gelangt, ziehen Sie sofort einen Arzt hinzu.

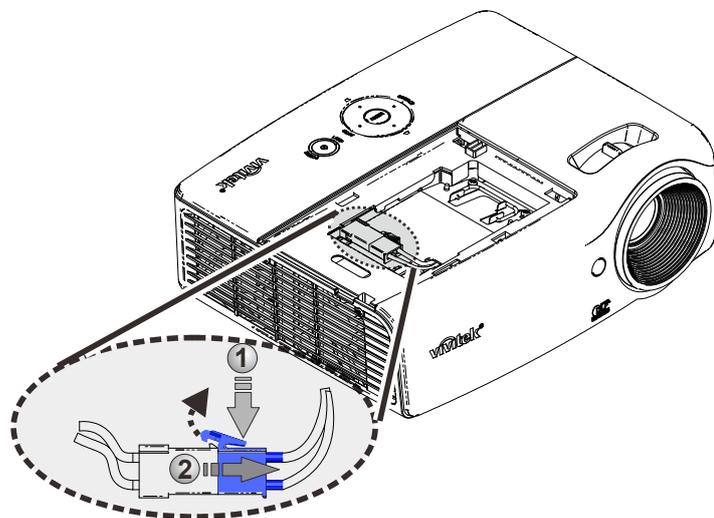
1. Lösen Sie die Schrauben an der Lampenfachabdeckung.



- 2.** Entfernen Sie die Abdeckung des Lampenfachs.



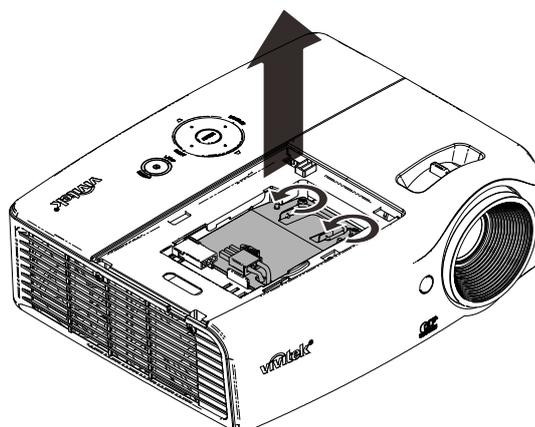
- 3.** Trennen Sie den Lampenanschluss.



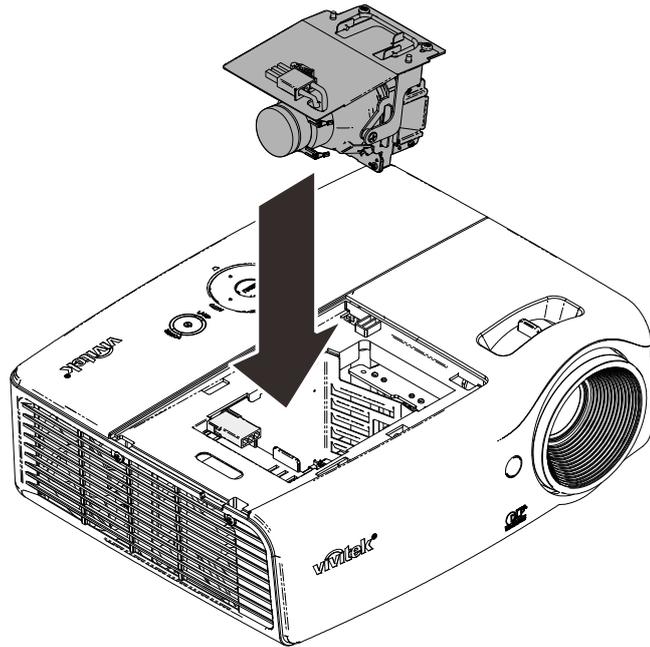
- 4.** Lösen Sie die Schrauben am Lampenmodul.

- 5.** Ziehen Sie den Griff am Modul nach oben.

- 6.** Ziehen Sie das Modul am Griff heraus.



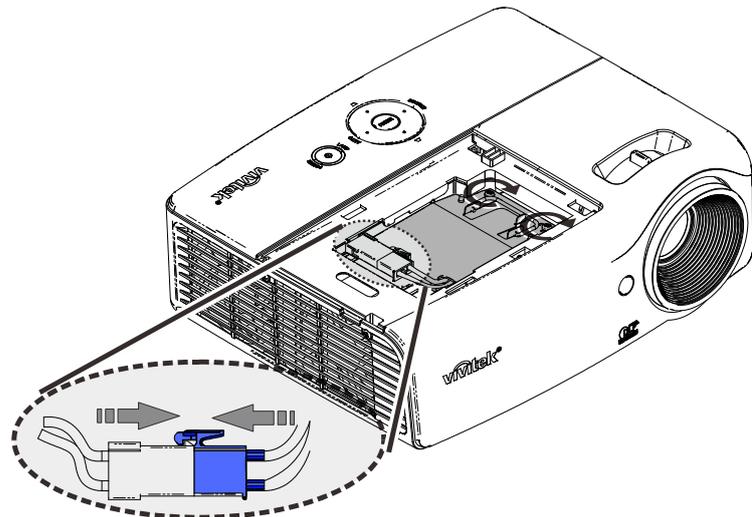
7. Befolgen Sie zur Installation des neuen Lampenmoduls die Schritt 1 bis 6 in umgekehrter Reihenfolge. Richten Sie bei der Installation das Lampenmodul aus; achten Sie zur Vermeidung von Schäden darauf, dass es gerade ist.



Hinweis:

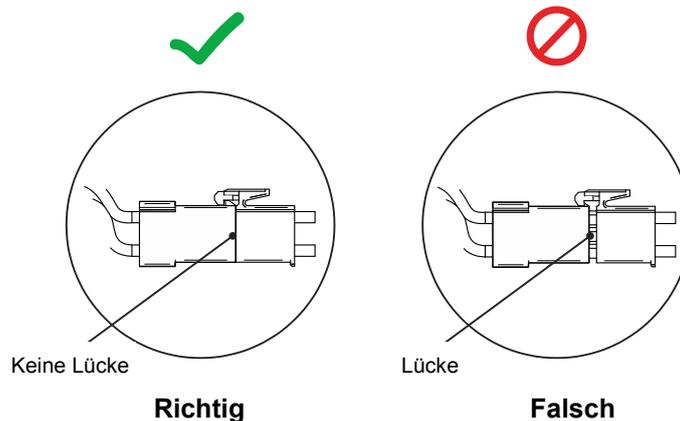
Vor Festziehen der Schrauben muss das Lampenmodul sicher sitzen.

Der Lampenanschluss muss richtig angeschlossen und wie abgebildet ausgerichtet sein, bevor Sie die Lampenfachabdeckung wieder anbringen.



Warnung:

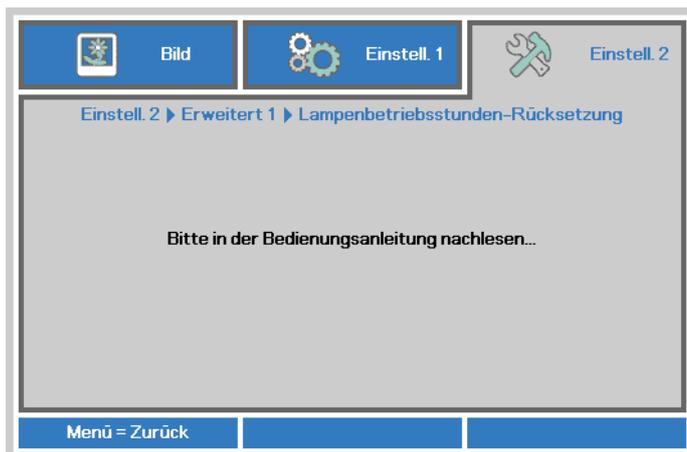
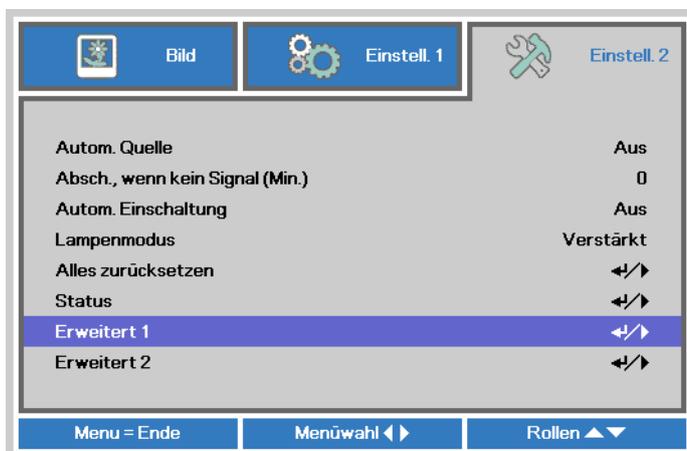
Der Lampenanschluss muss wie nachstehend abgebildet bündig mit der Anschlussbasis verbunden sein. Eine Lücke zwischen Lampenanschluss und Anschlussbasis kann Schäden am Projektor verursachen. Folgende Bilder zeigen richtige und fehlerhafte Lampenanschlusseinrichtungen.



Lampe zurücksetzen

Nach dem Ersetzen der Lampe sollten Sie die Lampenbetriebszeit auf Null zurücksetzen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die **Menu**-Taste.
2. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit der Pfeiltaste die Option **Erweitert 1** und drücken Sie Enter.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▼ / ▲ die Option **Lampenstd. Zurücksetzen**.
4. Drücken Sie die Taste ▶ oder Enter.
Eine Meldung erscheint.
5. Drücken Sie zum Zurücksetzen der Lampenbetriebszeit die Tasten ▼ / ▲ / ◀ / ▶.
6. Mit der **MENU**-Taste kehren Sie zum **Einstell. 2**-Menü zurück.



Projektor reinigen

Entfernen Sie zur Sicherstellung eines störungsfreien Betriebs Staub und Schmutz vom Projektor.

Warnung:

1. Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Reinigen auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.
2. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein leicht angefeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser durch die Belüftungsöffnungen in den Projektor eindringt.
3. Sollte bei der Reinigung eine geringe Menge Wasser in das Projektorinnere gelangen, lassen Sie den Projektor vor der nächsten Inbetriebnahme mehrere Stunden an einem gut belüfteten Ort trocknen (Netzstecker nicht anschließen).
4. Lassen Sie den Projektor reparieren, falls eine große Menge Wasser in das Projektorinnere gelangt.

Objektiv reinigen

Sie können in den meisten Fotofachgeschäften einen Objektivreiniger erwerben. Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs die folgenden Anweisungen.

1. Tragen Sie eine geringe Menge des Objektivreinigers auf ein sauberes, weiches Tuch auf. (Bringen Sie den Reiniger nicht direkt auf das Objektiv auf.)
2. Wischen Sie in Kreisbewegungen vorsichtig über das Objektiv.

Achtung:

1. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel.
2. Achten Sie zur Vermeidung einer Verfärbung oder Verblässung darauf, dass der Reiniger nicht auf das Projektorgehäuse gelangt.

Gehäuse reinigen

Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses die folgenden Anweisungen.

1. Wischen Sie Staub mit einem sauberen, leicht angefeuchteten Tuch ab.
2. Befeuchten Sie das Tuch mit warmem Wasser und einem milden Reinigungsmittel (z. B. Spülmittel); wischen Sie das Gehäuse damit ab.
3. Spülen Sie das Reinigungsmittel aus dem Tuch; wischen Sie dann noch einmal über den Projektor.

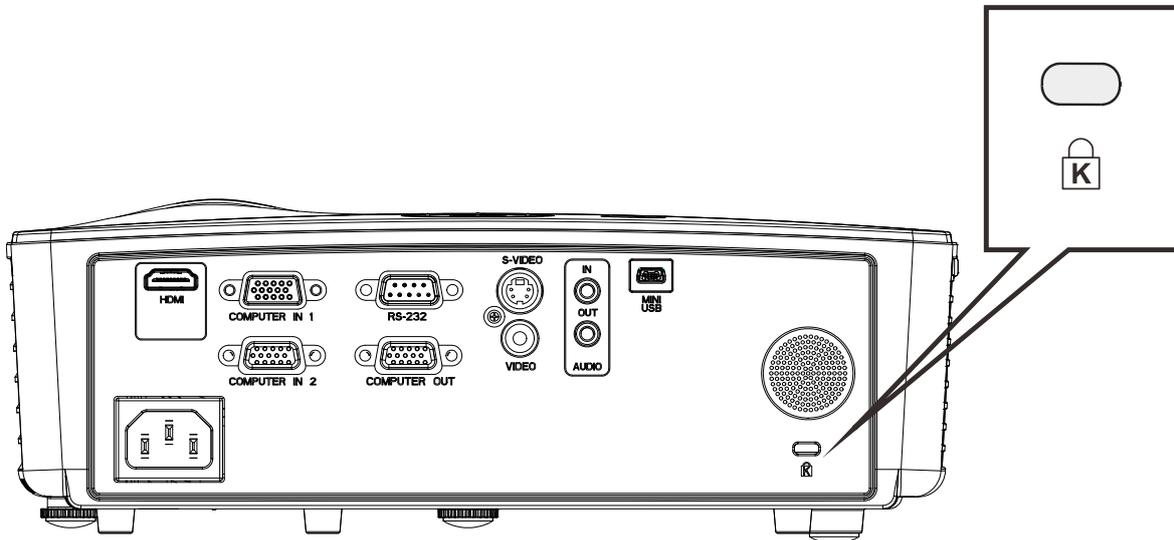
Achtung:

Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel auf Alkoholbasis; andernfalls kann sich das Gehäuse verfärben oder verblässen.

Kensington®-Schloss & Sicherheitsleiste verwenden

Kensington®-Schloss verwenden

Bei Angst vor Diebstahl können Sie den Projektor mit dem Kensington-Steckplatz und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand anbringen.



Hinweis:

Einzelheiten zum Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherheitskabels erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Das Sicherheitsschloss gehört zu Kensingtons MicroSaver Security System. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Fragen/Anmerkungen an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

PROBLEMLÖSUNG

Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig zeigt sich bei der Suche nach der Fehlerquelle, dass das Problem durch etwas so Einfaches wie einen Wackelkontakt verursacht wurde. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- *Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist.*
(Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt).

Tipps zur Problemlösung

Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.

Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.

Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische Kundencenter wenden.

LED-Fehlermeldungen

FEHLERCODE-MELDUNGEN	BETRIEBS-LED BLAU	LAMPEN-LED ROT
Systeminitialisierung	Blinkt	Aus
Bereit zum Einschalten (Bereitschaftsmodus)	Ein	Aus
Systemeinschaltung	Blinkt	Aus
Lampe leuchtet, System stabil	Ein	Aus
Abkühlung	Blinkt	Aus
Überhitzung	blinkt 3-mal	Aus
Thermosperr-Sensorfehler	blinkt 4-mal	Aus
Lampenfehler	blinkt 5-mal	blinkt 0-mal
Abschaltung aufgrund von Lampentemperatur	blinkt 5-mal	blinkt 1-mal
Lampenkurzschluss bei Ausgabe erkannt	blinkt 5-mal	blinkt 2-mal
Ende der Lampenbetriebslebenszeit erkannt	blinkt 5-mal	blinkt 3-mal
Lampe leuchtet nicht	blinkt 5-mal	blinkt 4-mal
Lampenabschaltung, normal	blinkt 5-mal	blinkt 5-mal
Lampenabschaltung, Start	blinkt 5-mal	blinkt 6-mal
Lampenspannung zu gering	blinkt 5-mal	blinkt 7-mal
Ballastfehler	blinkt 5-mal	blinkt 8-mal
Lampenabschaltung während Startphase	blinkt 5-mal	blinkt 10-mal
Lampen-Lüfterfehler	blinkt 6-mal	blinkt 1-mal
Netzlüfterfehler	blinkt 6-mal	blinkt 2-mal
Lüfterfehler	blinkt 6-mal	blinkt 3-mal
Gehäuse offen	blinkt 7-mal	Aus
DMD-Fehler	blinkt 8-mal	Aus
Farbrad-Fehler	blinkt 9-mal	Aus

Bitte ziehen Sie bei Auftreten einer Betriebsstörung das Netzkabel ab und warten Sie eine (1) Minute, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Falls die Betriebs- und Lampen-LEDs immer noch blinken oder eine Situation auftritt, die oben nicht aufgelistet ist, wenden Sie sich bitte an Ihr Kundencenter.

Bildprobleme

Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Passen Sie den **Fokus** am Projektor an.
2. Drücken Sie die **Auto**-Taste auf der Fernbedienung.
3. Stellen Sie sicher, dass die Entfernung zwischen Projektor und Projektionsfläche innerhalb des angegebenen Bereichs liegt.
4. Achten Sie darauf, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie den Effekt mit Hilfe der **Keystone**-Taste auf der Fernbedienung.

Problem: Das Bild ist umgekehrt

Prüfen Sie die **Projektion**-Einstellungen im **Einstell. 1**-Menü.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Stellen Sie die Optionen **Frequenz** und **Spurhaltung** im Menü **Bild** → **Computer** auf die Standardeinstellungen ein.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast

Stellen Sie im OSD-Menü **Bild** den **Kontrast** ein.

Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein

Passen Sie die **Farbtemperatur**- und **Gamma**-Einstellungen im Menü **Bild** → **Erweitert** an.

Lampenprobleme

Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED blau leuchtet.
4. Wenn Sie die Lampe vor Kurzem ersetzt haben, sollten Sie die Anschlüsse überprüfen.
5. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
6. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Problem: Die Lampe schaltet sich aus

1. Überspannungen können dazu führen, dass sich die Lampe ausschaltet. Ziehen Sie das Netzkabel; schließen Sie es wieder an. Drücken Sie die Ein-/Austaste, sobald die Betriebs-LED leuchtet.
2. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
3. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Fernbedienungsprobleme

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
4. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
5. Ersetzen Sie die Batterie.
6. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
7. Lassen Sie die Fernbedinung reparieren.

Audioprobleme

Problem: Es wird kein Ton ausgegeben

1. Passen Sie die Lautstärke über die Fernbedienung an.
2. Passen Sie die Lautstärke der Audioquelle an.
3. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
4. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
5. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Problem: Der Ton ist verzerrt

1. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
2. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
3. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste zu den von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei: Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor zur Reparatur an das Fachgeschäft, in dem Sie ihn erworben haben.

Häufig gestellte Fragen zu HDMI

F. Worin liegt der Unterschied zwischen einem Standard-HDMI-Kabel und einem High-Speed-HDMI-Kabel?

Vor Kurzem hat die HDMI Licensing, LLC Kabel bekannt gegeben, dass Kabel nach Standard- und High-Speed-Spezifikationen getestet werden.

- Standard-HDMI-Kabel („Kategorie 1“) übertragen mit einer Frequenz von 75 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 2,25 GBit/s; dies entspricht einem 720p/1080i-Signal.
- High-Speed-HDMI-Kabel („Kategorie 2“) übertragen mit einer Frequenz von 340 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 10,2 GBit/s; dies ist die aktuell höchste verfügbare Bandbreite über ein HDMI-Kabel und kann erfolgreich 1080p-Signale verarbeiten, inklusive Signalen mit erhöhter Farbtiefe und/oder Aktualisierungsrate. Zudem können an High-Speed-Kabeln Anzeigegeräte mit höherer Auflösung angeschlossen werden, wie z. B. WQXGA-Breitbildmonitore (Auflösung: 2560 x 1600).

F. Wie gehe ich vor, wenn ich HDMI-Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern benötige?

Es gibt viele HDMI-Adapter, mit deren Hilfe Sie die effektive Reichweite von HDMI-Kabeln deutlich über die typischen 10 Meter erweitern können. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, inklusive aktiver Kabel (d.h. in den Kabeln ist aktive Elektronik integriert, welche das Kabelsignal steigert und dadurch die Reichweite verlängert), Repeater, Verstärker sowie CAT5/6- und Glasfaserlösungen.

F. Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel um ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?

Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller im Rahmen des HDMI-Konformitätstests zertifiziert werden. Es gibt jedoch Fälle, bei denen Kabel das HDMI-Logo tragen, jedoch nicht ordnungsgemäß getestet wurden. Die HDMI Licensing, LLC arbeitet aktiv an der Aufklärung dieser Fälle, damit sichergestellt ist, dass die HDMI-Marke angemessen auf dem Markt genutzt wird. Wir empfehlen Kunden, ihre Kabel bei einer verlässlichen Quelle bzw. von einem vertrauenswürdigen Unternehmen zu erwerben.

Weitere Einzelheiten finden Sie unter <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPEZIFIKATIONEN

Spezifikationen

Modell	D550 / D552	D55BA	D556 / D554
Display	TI DMD, SVGA, 0,55 Zoll		
Auflösung	SVGA, 800 x 600		
Projektionsentfernung	1 – 10 m		
Projektionsfläche	23" ~ 256"		
Projektionsobjektiv	Manueller Focus und Zoom		
Zoomfaktor:	1,1fach		
Vertikale Keystone-Korrektur	+/- 40 Grad		
Projektionsmethode	Front, Rück, Desktop/Decke (Rück, Front)		
Kompatibilität	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac		
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p		
Videostandards	NTSC, PAL, SECAM		
H-Sync	2D: 15, 30~91,4KHz / 3D: 101,6KHz		
V-Sync	24~30Hz, 47~120Hz		
Betriebstemperatur	5-35 °C		
Abmessungen	274,6 mm (B) x 212 mm (T) x 100 mm (H)		
WS-Eingabe	WS universal 100-240 V		
Stromverbrauch	240 W		
Bereitschaft	<0,5 W		
Lampeneinstellungen	190 W (Erhöhung) / 160 W (Std.)		
Lautsprecher	2 W-Mono-Lautsprecher		
Eingänge	2 VGA		
	Composite x 1	–	Composite x 1
	PC-Audioanschluss (3,5 mm) x 1		
	1 S-Videoeingang	–	1 S-Videoeingang
	–	–	HDMI x 1
Ausgänge	1 VGA		
	Lautsprecher, 2 W x 1		
	PC-Audioanschluss (3,5 mm) x 1		
Daten-Ports	RS-232C		
	USB (Mini, Typ B) – nur zu Wartungszwecken		
Sicherheit	Kensington-Schloss		

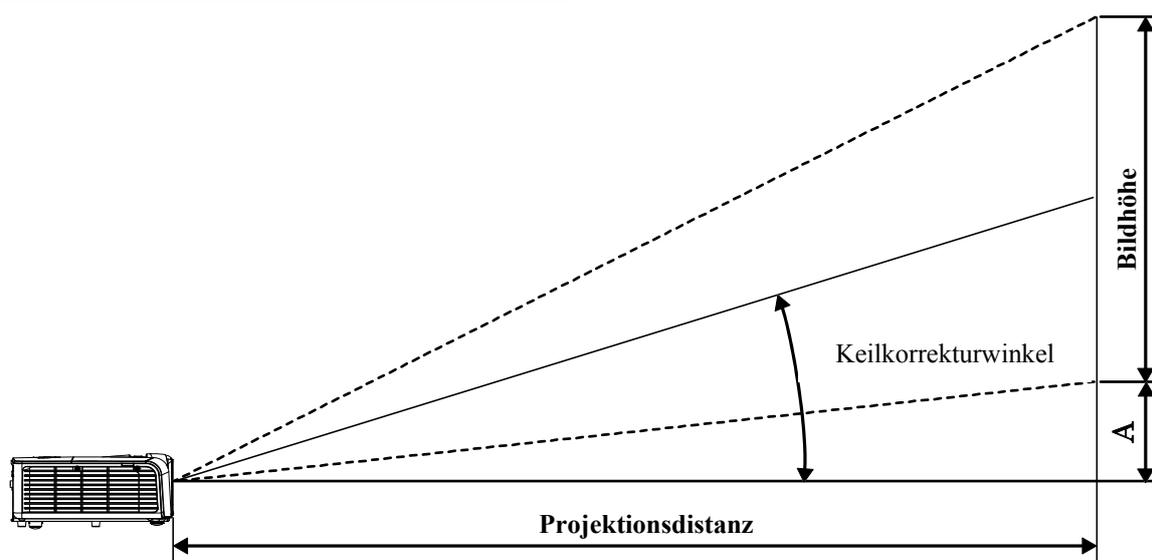
Hinweis: Bei Fragen zu den Produktspezifikationen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler.

Modell	D548 / D54HA	D551	D553	D555
Display	TI DMD, SVGA, 0,55 Zoll	TI DMD, XGA, 0,55 Zoll		
Auflösung	SVGA, 800 x 600	XGA, 1024 x 768		
Projektionse Entfernung	1 – 10 m			
Projektionsfläche	23" ~ 256"			
Projektionsobjektiv	Manueller Focus und Zoom			
Zoomfaktor:	1,1fach			
Vertikale Keystone-Korrektur	+/- 40 Grad			
Projektionsmethode	Front, Rück, Desktop/Decke (Rück, Front)			
Kompatibilität	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac			
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p			
Videostandards	NTSC, PAL, SECAM			
H-Sync	2D: 15, 30~91,4KHz / 3D: 101,6KHz			
V-Sync	24~30Hz, 47~120Hz			
Betriebstemperatur	5-35 °C			
Abmessungen	274,6 mm (B) x 212 mm (T) x 100 mm (H)			
WS-Eingabe	WS universal 100-240 V			
Stromverbrauch	240 W			
Bereitschaft	<0,5 W			
Lampeneinstellungen	190 W (Erhöhung) / 160 W (Std.)			
Lautsprecher	2 W-Mono-Lautsprecher			
Eingänge	1 VGA	2 VGA	1 VGA	2 VGA
	Composite x 1			
	PC-Audioanschluss (3,5 mm) x 1			
	1 S-Videoeingang			
	—		HDMI x 1	
Ausgänge	—	1 VGA	—	1 VGA
	Lautsprecher, 2 W x 1			
	—	PC-Audioanschluss (3,5 mm) x 1	—	PC-Audioanschluss (3,5 mm) x 1
Daten-Ports	—	RS-232C	—	RS-232C
	USB (Mini, Typ B) – nur zu Wartungszwecken			
Sicherheit	Kensington-Schloss			

Hinweis: Bei Fragen zu den Produktspezifikationen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler.

Modell	D557W / D557WH	D560ST
Display	TI DMD, WXGA, 0,65 Zoll	TI DMD, SVGA, 0,55 Zoll
Auflösung	WXGA 1280 x 800	SVGA, 800 x 600
Projektionse Entfernung	1 – 10 m	0,8 – 3 m
Projektionsfläche	27"~300"	43,7"~164"
Projektionsobjektiv	Manueller Focus und Zoom	Manueller Fokus
Zoomfaktor:	1,1fach	–
Vertikale Keystone-Korrektur	+/- 40 Grad	
Projektionsmethode	Front, Rück, Desktop/Decke (Rück, Front)	
Kompatibilität	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac	
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p	
Videostandards	NTSC, PAL, SECAM	
H-Sync	2D: 15, 30~91,4KHz / 3D: 101,6KHz	
V-Sync	24~30Hz, 47~120Hz	
Betriebstemperatur	5-35 °C	
Abmessungen	274,6 mm (B) x 212 mm (T) x 100 mm (H)	
WS-Eingabe	WS universal 100-240 V	
Stromverbrauch	240 W	
Bereitschaft	<0,5 W	
Lampeneinstellungen	190 W (Erhöhung) / 160 W (Std.)	
Lautsprecher	2 W-Mono-Lautsprecher	
Eingänge	2 VGA	
	Composite x 1	
	PC-Audioanschluss (3,5 mm) x 1	
	1 S-Videoeingang	
	HDMI x 1	–
Ausgänge	1 VGA	
	Lautsprecher, 2 W x 1	
	PC-Audioanschluss (3,5 mm) x 1	
Daten-Ports	RS-232C	
	USB (Mini, Typ B) – nur zu Wartungszwecken	
Sicherheit	Kensington-Schloss	

Hinweis: Bei Fragen zu den Produktspezifikationen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler.

Projektionsabstand vs. Projektionsgröße*Tabelle mit Projektionsabstand und Größe*

D550 / D552 / D556 / D548 / D54HA / D551 / D553 / D555 / D55BA / D554					
BILDDIAGONALE (ZOLL)	BILDBREITE (ZOLL)	BILDHÖHE (ZOLL)	PROJEKTIONSAB STAND (MM) VON	PROJEKTIONSAB STAND (MM) BIS	VERSATZ-A (MM)
60	48	36	2340,9	2609,1	128,0
70	56	42	2731,0	3478,8	149,4
72	57,6	43,2	2809,0	4348,5	153,6
80	64	48	3121,2	5218,2	170,7
84	67,2	50,4	3277,2	6522,7	179,2
90	72	54	3511,3	8697,0	192,0
96	76,8	57,6	3745,4	10871,2	204,8
100	80	60	3901,4	13045,4	213,4
120	96	72	4681,7	5870,4	256,0
135	108	81	5266,9	6522,7	288,0
150	120	90	5852,2	8697,0	320,0
200	160	120	7802,9	2609,1	426,7

D557W / D557WH					
BILDDIAGONALE (ZOLL)	BILDBREITE (ZOLL)	BILDHÖHE (ZOLL)	PROJEKTIONSAB STAND (MM) VON	PROJEKTIONSAB STAND (MM) BIS	VERSATZ-A (MM)
60	50,9	31,8	1990,2	2209,9	113,1
70	59,4	37,1	2321,9	2578,2	131,9
72	61,1	38,2	2388,3	2651,9	135,7
80	67,8	42,4	2653,6	2946,6	150,8
84	71,2	44,5	2786,3	3093,9	158,3
90	76,3	47,7	2985,3	3314,9	169,6
96	81,4	50,9	3184,3	3535,9	180,9
100	84,8	53,0	3317,0	3683,2	188,5
120	101,8	63,6	3980,4	4419,8	226,2
135	114,5	71,5	4478,0	4972,3	254,4
150	127,2	79,5	4975,5	5524,8	282,7
200	169,6	106,0	6634,1	7366,4	376,9

D560ST				
BILDDIAGONALE (ZOLL)	BILDBREITE (ZOLL)	BILDHÖHE (ZOLL)	PROJEKTIONSAB STAND (MM)	VERSATZ-A (MM)
40	32	24	731,5	73,2
60	48	36	1097,3	109,7
70	56	42	1280,2	128,0
72	57,6	43,2	1316,7	131,7
80	64	48	1463,0	146,3
84	67,2	50,4	1536,2	153,6
90	72	54	1645,9	164,6
96	76,8	57,6	1755,6	175,6
100	80	60	1828,8	182,9
120	96	72	2194,6	219,5
135	108	81	2468,9	246,9
150	120	90	2743,2	274,3
200	160	120	3657,6	365,8

Taktmodus-Tabelle

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (kHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE /S-VIDEO	COMPONENT	RGB	DVI/HDMI
NTSC	–	15,734	60,0	O	–	–	–
PAL/SECAM	–	15,625	50,0	O	–	–	–
VESA	720 x 400	37,9	85,0	–	–	O	O
	640 x 480	31,5	60,0	–	–	O	O
	640 x 480	37,9	72,8	–	–	O	O
	640 x 480	37,5	75,0	–	–	O	O
	640 x 480	43,3	85,0	–	–	O	O
	800 x 600	35,2	56,3	–	–	O	O
	800 x 600	37,9	60,3	–	–	O	O
	800 x 600	46,9	75,0	–	–	O	O
	800 x 600	48,1	72,2	–	–	O	O
	800 x 600	53,7	85,1	–	–	O	O
	800 x 600	76,3	120,0	–	–	O	O
	1024 x 768	48,4	60,0	–	–	O	O
	1024 x 768	56,5	70,1	–	–	O	O
	1024 x 768	60,0	75,0	–	–	O	O
	1024 x 768	68,7	85,0	–	–	O	O
	1024 x 768	97,6	120,0	–	–	O	O
	1280 x 720	45,0	60,0	–	–	O	O
	1280 x 720	91,5	119,9	–	–	O	O
	1280 x 800	49,7	59,8	–	–	O	O
	1280 x 800	62,8	74,9	–	–	O	O
	1280 x 800	71,6	84,8	–	–	O	O
	1280 x 800	101,6	119,9	–	–	O	O
	1280 x 1024	64,0	60,0	–	–	O	O
1280 x 1024	80,0	75,0	–	–	O	O	
1280 x 1024	91,1	85,0	–	–	O	O	
1280 x 960	60,0	60,0	–	–	O	O	

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (KHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE /S-VIDEO	COMPONENT	RGB	DVI/HDMI
	1280 x 960	85,9	85,0	—	—	O	O
	1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	O	O
	1440 x 900	70,6	75,0	—	—	O	O
	1440 x 900	55,9	60,0	—	—	O	O
	1600 x 1200	75,0	60	—	—	O	O
Apple Mac	640 x 480	35,0	66,7	—	—	O	O
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	O	O
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	O	O
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	O	O
SDTV	480i	15,734	60,0	—	O	—	O
	576i	15,625	50,0	—	O	—	O
EDTV	576p	31,3	50,0	—	O	—	O
	480p	31,5	60,0	—	O	—	O
HDTV	720p	37,5	50,0	—	O	—	O
	720p	45,0	60,0	—	O	—	O
	1080i	33,8	60,0	—	O	—	O
	1080i	28,1	50,0	—	O	—	O
	1080p	67,5	60,0	—	O	—	O
	1080p	56,3	50,0	—	O	—	O
	1080p	27	24,0	—	O	—	O
	1080p	28	25,0	—	O	—	O
	1080p	33,7	30,0	—	O	—	O

O: Frequenz unterstützt

—: Frequenz nicht unterstützt

* : Die native SVGA-Auflösung des Panels beträgt 800 x 600.

Die native XGA-Auflösung des Panels beträgt 1024 x 768.

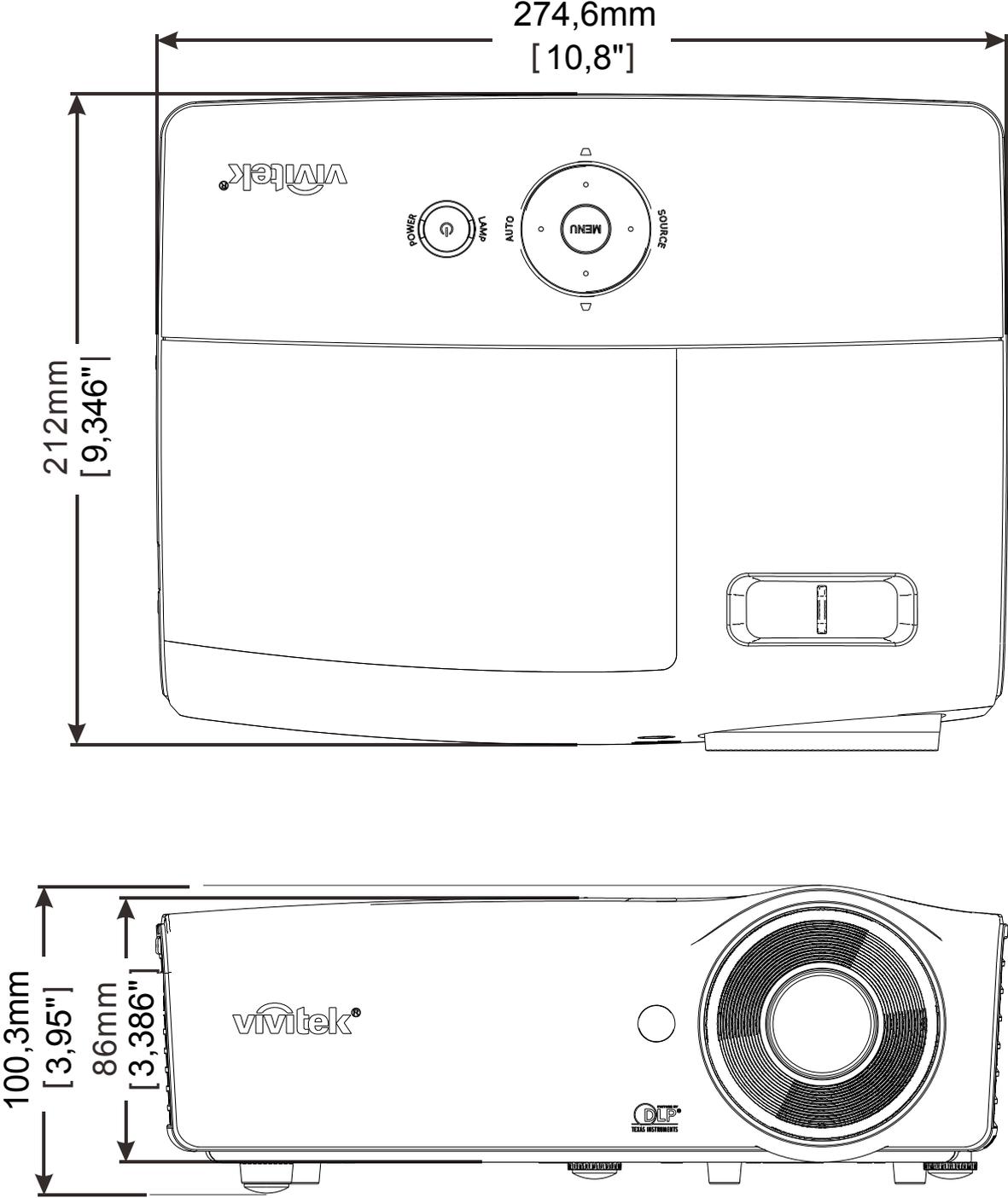
Eine Auflösung, die nicht der nativen Auflösung entspricht, kann eine ungleichmäßige Text- oder Zeilengröße verursachen.

* : Die Farbe bedeutet: nur anzeigbar. (nur 4:3)

* : Die Farbe bedeutet: leichtes Rauschen ist akzeptabel.

* : Hauptprüfwerkzeug des HDTV-Timings ist DVD-Player, VG828 ist sekundär.

Projektorabmessungen



RICHTLINIENKONFORMITÄT

FCC-Hinweis

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten.

Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen. In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von den für die Übereinstimmung verantwortlichen Parteien zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Sicherheitszertifizierungen

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, SASO.

ANHANG I

RS-232C-Protokoll

RS232 Setting

Baud rate:	9600
Parity check:	None
Data bit:	8
Stop bit:	1
Flow Control	None

Minimum delay for next command: **1ms**

Control Command Structure

	Header code	Command code	Data code	End code
HEX		Command	Data	0Dh
ASCII	'V'	Command	Data	CR

Operation Command

Note:
 XX=00-98, projector's ID, XX=99 is for all projectors
 Return Result P=Pass / F=Fail
 n: 0:Disable/1: Enable/Value(0~9999)

Command Group 00				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Result
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		P/F
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		P/F
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		P/F
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Lamp Hours		Pn/F
VXXS0005n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh	Set Air filter timer	n=0~999999	P/F
VXXG0005	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh	Get Air filter timer	n=0~999999	Pn/F
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		P/F
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0: Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling	Pn/F
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		Pn/F
VXXG0009	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh	Get Alter EMail		Pn/F
VXXS0009n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh	Set Alter Email	n=xxxxxx@xxxx.xxx.xx	P/F

Command Group 01				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Value
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=0~100	Pn/F
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=0~100	P/F
VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~31	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~31	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0: Cold 1: Normal 2: Warm	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0: Cold 1: Normal 2: Warm	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0: PC 1: MAC 2: Video 3: Chart 4: B&W	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0: PC 1: MAC 2: Video 3: Chart 4: B&W	P/F

Command Group 02				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Value
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F
VXXS0202	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh	Select RGB2		P/F
VXXS0203	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh	Select DVI		P/F
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F
VXXS0205	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh	Select S-Video		P/F
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI		P/F
VXXS0207	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh	Select BNC		P/F
VXXS0208	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh	Select Component		P/F
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2(MEDIA)		P/F
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1: RGB 2: RGB2 3: DVI 4: Video 5: S-Video 6: HDMI 7: BNC 8: Component 9: HDMI 2(MEDIA)	Pn/F

Command Group 03				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Value
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3 :Letter Box 4 :Native	Pn/F
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3 :Letter Box 4 :Native	P/F
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Blank		Pn/F
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Blank		P/F
VXXG0303	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh	Auto Keystone On		Pn/F
VXXS0303n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh	Auto Keystone On		P/F
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Freeze On		P/F
VXXG0305	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh	Volume	n=0~8	Pn/F
VXXS0305n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh	Volume	n=0~8	P/F
VXXG0306	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh	Treble	n=0~16	Pn/F
VXXS0306n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh	Treble	n=0~16	P/F
VXXG0307	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh	Bass	n=0~16	Pn/F
VXXS0307n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh	Bass	n=0~16	P/F
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	Pn/F
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	Pn/F
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	P/F
VXXG0310	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0310n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	P/F
VXXG0311	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	Pn/F
VXXS0311n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	P/F
VXXG0312	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0312n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	P/F
VXXG0313	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0313n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	P/F
VXXG0314	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0314n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	P/F

Command Group 04 (Remote Control)				
ASCII	HEX	Function	Description	Return Value
VXXS0401	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 31h 0Dh	UP arrow		P/F
VXXS0402	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 32h 0Dh	DOWN arrow		P/F
VXXS0403	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 33h 0Dh	LEFT arrow		P/F
VXXS0404	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 34h 0Dh	RIGHT arrow		P/F
VXXS0405	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 35h 0Dh	POWER		P/F
VXXS0406	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 36h 0Dh	EXIT		P/F
VXXS0407	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 37h 0Dh	INPUT		P/F
VXXS0408	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 38h 0Dh	AUTO		P/F
VXXS0409	56h Xh Xh 53h 30h 34h 30h 39h 0Dh	KEYSTONE+		P/F
VXXS0410	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 30h 0Dh	KEYSTONE-		P/F
VXXS0411	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 31h 0Dh	MENU		P/F
VXXS0412	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 32h 0Dh	STATUS		P/F
VXXS0413	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 33h 0Dh	MUTE		P/F
VXXS0414	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 34h 0Dh	ZOOM+		P/F
VXXS0415	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 35h 0Dh	ZOOM-		P/F
VXXS0416	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 36h 0Dh	BLANK		P/F
VXXS0417	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 37h 0Dh	FREEZE		P/F
VXXS0418	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 38h 0Dh	VOLUME+		P/F
VXXS0419	56h Xh Xh 53h 30h 34h 31h 39h 0Dh	VOLUME-		P/F
VXXS0420	56h Xh Xh 53h 30h 34h 32h 30h 0Dh	Enter		P/F